Robert Béla Morgan sajátkezűleg írt filatéliai életútja,készült 2025 szeptemberében:

"I was born in 1924 just like Madarász Béla was in Pestszenterzsébet. Since my parents separated before I was one year old, my mother raised me. During my childhood years we lived on Akadémia utca in Budapest. My dream was to be an airplane mechanical engineer; however, because I was born Jewish, as per Hungarian regulations of that time, higher formal education was denied for me and needed to learn a trade. Thus, I became a furrier.

„1924-ben születtem, mint Madarász Béla - Pestszenterzsébeten. Mivel szüleim egyéves korom előtt elváltak, anyám nevelt fel. Gyermekkoromban a budapesti Akadémia utcában laktunk. Repülőgép-gépészmérnöki álmom volt; azonban mivel zsidónak születtem, az akkori magyar szabályozások szerint nem vehettem részt felsőfokú tanulmányokban, és szakmát kellett tanulnom. Így lettem szűcs.

The way I remember, my philatelic journey started when I must have been nine years old, soaking off stamps from envelopes, and making 100 of each kind 'bündlis=bundles'. Every Sunday morning, I walked to the Emke coffeehouse, where grownup stamp collectors got together for exchanging, and buying-selling stamps with each other. I traded my 'bündlis' for stamps to start my collection. That collection was lost during WWII.

Ahogy emlékszem, filatéliai utam kilencéves koromban kezdődött, amikor bélyegeket áztattam le borítékokról, és 100-as kötegeket („bündliket") készítettem belőlük. Minden vasárnap reggel elsétáltam az EMKE kávéházba, ahol felnőtt bélyeggyűjtők gyűltek össze, hogy bélyegeket cseréljenek és adjanak-vegyenek egymásnak. A „kötegeket" bélyegekre cseréltem, hogy elindítsam a gyűjteményemet. Ez a gyűjtemény a második világháború alatt elveszett.

I am a Holocaust survivor. My two hours long filmed testimony was recorded by the University of Southern California's SHOAH Foundation. It's available to look/listen to in its library (https://sfi.usc.edu/).

Holokauszt-túlélő vagyok. Két órás filmre vett vallomásomat a Dél-Kaliforniai Egyetem SHOAH Alapítványa rögzítette. Ez a felvétel megtekinthető/ meghallgatható a könyvtárukban (https://sfi.usc.edu/).

I arrived in the United States in June, 1946. In 1950, met my wife Edith in New York City, got married in 1950, and moved to California in 1951. When received my USA citizenship, I changed my name to Robert Bela Morgan. We are the proud parents of two sons, Gary P., and Ronald D., and three grandsons Kevin, Jeffrey, and Daniel. We were married for 63 years until Edith's untimely death in 2013. She was a supporter of my philatelic activities, and accompanied me to all major philatelic shows/exhibits.

1946 júniusában érkeztem az Egyesült Államokba. 1950-ben New Yorkban találkoztam feleségemmel, Edit-tel, 1950-ben megnősültem, majd 1951-ben Kaliforniába költöztem. Amikor megkaptam az amerikai állampolgárságot, Robert Béla Morganre változtattam a nevemet. Két fiú, Gary P. és Ronald D., valamint három unokám, Kevin, Jeffrey és Daniel büszke szülei vagyunk. 63 évig voltunk házasok Edit 2013-as váratlan haláláig. Edit támogatta filatéliai tevékenységemet, és elkísért minden nagyobb filatéliai kiállításra/bemutatóra.

There was a stamp store in downtown Los Angeles around the corner from my fur business. At lunch times, I have often went there and talked stamps with the owner of the store. I again started to collect the stamps of Hungary, USA and Canada with no specialty or direction, just what I liked and could afford.

Los Angeles belvárosában, a szőrmeüzletem sarkánál volt egy bélyegbolt. Ebédidőben gyakran mentem oda, és beszélgettem a bélyegekről a bolt tulajdonosával. Újra elkezdtem gyűjteni a magyar, az amerikai és kanadai bélyegeket, mindenféle specializáció vagy irányultság nélkül, csak azt, amit szerettem és megengedhettem magamnak. Előfizettem a Filatéliai Szemlére, és 1968-ban csatlakoztam az Amerikai Filatéliai Társasághoz. Később, 1974-ben csatlakoztam a Magyar Filatéliai Társasághoz, 1992-ben a MAFITT-hoz, majd
1996-ban az Amerikai Filatéliai Kiállítók Szövetségéhez. Elkezdtem helyi bélyegkiállításokra és tőzsdékre járni, és sok új bélyeggyűjtő baráttal találkoztam

I subscribed to the Filatéliai Szemle, and in 1968 joined the American Philatelic Society. Later, I joined the Society for Hungarian Philately in 1974, MAFITT in 1992, and the American Association of Philatelic Exhibitors in 1996. I started to go to local stamp shows and bourses and met many new stamp collecting friends.

Robert Béla Morgan sajátkezűleg írt filatéliai életútja,készült 2025 szeptemberében:

In the early 1970s, at the above-mentioned stamp store the owner showed me a collection of Hungarian imperforate stamps he just bought, and asked me if I would be interested. Well, I have never seen or even known much about the existence of Hungarian imperforates.

I only knew about the 1871 newspaper imperforate stamps. I was so duly shocked and my first impression was what I was seeing were forgeries. The more I've looked at the stamps and souvenir sheets (all were MNH), the more I was impressed of their beauty, and told the store owner that I had to think about it. Next day I went back and told him that I will buy the collection. At home, I was eager to learn more about the imperforates and looked forward to the challenge of collecting. I was hooked! For the next 10 years I collected imperforate stamps.

By this time, I had met Dr. Frater, who (along his classical collection) also collected the imperforate stamps. By 1980 my collection was 99.9% complete, and was the second best in the world – only Dr. Frater's was better: he collected them in blocks of fours! During this period of specializing in imperforate stamps, I came across a few actually mailed FDCs with imperforate stamps paying the correct rates; and, realizing their scarcity, started collecting those too. The covers are actually mailed as promotional FDCs by Philatelica Hungarica or other arms of the Hungarian Post to select foreign stamp wholesalers.

In 1970 I changed from the fur business to wholesale import/export business of tabletop items.

In those days to search for philatelic items of interest collectors needed in-person to visits stamp stores, stamp shows, and participating in auctions by mail. In 1985, I received an auction catalog and noticed the pictures of two Hungarian mailed envelops with 'stamps' that I have never seen before. My first thought was that they were 'fakes,' but since the catalog came from a reputable auction house in Chicago, I gave it a second look. I decided to bid on both, but a little less on one – just in case they are not 'real.'

Az 1970-es évek elején a fent említett bélyegboltban a tulajdonos megmutatta nekem a nemrég vásárolt magyar vágott bélyegek gyűjteményét, és megkérdezte, érdekelne-e. Nos, én soha nem láttam, sőt, nem is sokat tudtam a magyar vágott bélyegek létezéséről. Csak az 1871-es újságpapír vágott bélyegekről tudtam. Teljesen megdöbbentem, és az első benyomásom az volt, hogy hamisítványokat látok. Minél többet néztem a bélyegeket és az emlékíveket (mindegyik postatiszta volt), annál jobban lenyűgözött a szépségük, és azt mondtam a kereskedőnek, hogy gondolkodnom kell rajta. Másnap visszamentem, és azt mondtam neki, hogy meg fogom venni a gyűjteményt. Otthon alig vártam, hogy többet megtudjak a vágott bélyegekről, és izgatottan vártam a gyűjtés kihívását. Teljesen rákattantam! A következő 10 évben gyűjtöttem a vágott bélyegeket.

Ekkorra már találkoztam Dr. Fráterrel, aki (klaszszikus gyűjteménye mellett) szintén gyűjtötte a vágott bélyegeket. 1980-ra a gyűjteményem 99,9%-ban teljes volt, és a világ második legjobbja volt – csak Dr. Fráter gyűjteménye volt jobb: négyesével gyűjtötte őket! Abban az időszakban, amikor a vágott bélyegekre specializálódtam, találkoztam néhány ténylegesen feladott FDC-vel, amelyeken a vágott bélyegek a megfelelő díjszabást fizették; és felismerve a szűkösségüket, elkezdtem azokat is gyűjteni. A borítékokat valójában promóciós FDC-ként postázta a Philatelica Hungarica vagy a Magyar Posta más részlege kiválasztott külföldi bélyegnagykereskedőknek.

1970-ben a szőrmekereskedelemről asztali cikkek nagykereskedelmi import/exportjára váltottam.
Akkoriban a gyűjtőknek személyesen kellett filatéliai tárgyakat keresniük, bélyegboltokat, bélyegkiállításokat és árveréseken kellett részt venniük. 1985-ben kaptam egy aukciós katalógust, és két magyar levél képét vettem észre, amelyeken olyan „bélyegek" voltak, amilyeneket még soha nem láttam. Az első gondolatom az volt, hogy „hamisítványok", de mivel a katalógus egy jó hírű chicagói aukciós háztól származott, még egyszer megnéztem. Úgy döntöttem, hogy mindkettőre licitálok, de az egyikre egy kicsit kevesebbet – hátha még nem „igaziak". Az egyiket megvettem, a másikat nem. Amikor megkaptam, még mindig fogalmam sem volt, mit vettem.

Robert Béla Morgan sajátkezűleg írt filatéliai életútja,készült 2025 szeptemberében:

I bought one, but did not get the other. When I received it, I still had no idea what I bought. I did not know it then, but this changed my philatelic life! When I have started to research the item, I discovered that it turned out to be a Budakeszi Postmaster Provisional originating from the hyperinflation era. I did not know it then, but my stamp collecting years were over and for the rest of my life entered into the wonderful world of postal history. In 1990 I retired from business and devoted my energies to researching and building my hyperinflation collection. Exhibiting a 'modern postal history' theme turned out to be a very challenging task, a pioneering effort!

Akkor még nem tudtam, de ez megváltoztatta a filatéliai életemet! Amikor elkezdtem kutatni a tárgyat, kiderült, hogy egy Budakeszi postamesteri provizórium példánya az inflációs korszakából. Akkor még nem tudtam, de a bélyeggyűjtő éveim véget értek, és életem hátralévő részére beléptem a postatörténet csodálatos világába. 1990-ben visszavonultam az üzleti élettől, és energiáimat az inflációs gyűjteményem kutatásának és gyarapításának szenteltem. Egy „modern postatörténeti" téma kiállítása nagy kihívást jelentő feladatnak, úttörő erőfeszítésnek bizonyult!

During the yearly visits to my mother in Hungary, I shopped in the stamp stores in Budapest. I also feel fortunate to have met many of the great icons of Hungary's philately. They graciously offered their time to answer my unending questions. Without their advice and encouragements, I would have never been able to achieve my philatelic goals.

Amikor évente meglátogattam anyámat Magyarországon, a budapesti bélyegboltokban vásároltam. Szerencsésnek érzem magam, hogy a magyar filatélia számos nagy ikonjával találkozhattam. Készségesen fordították idejüket arra, hogy megválaszolják a számtalan kérdésemet. Tanácsaik és bátorításuk nélkül soha nem lettem volna képes elérni filatéliai céljaimat.

I started to sell my imperforate stamp collection on eBay during the 1980s to finance my growing hyperinflation collection. While doing this, I made more lifelong philatelic friends.

Az 1980-as években elkezdtem árulni a vágott bélyeggyűjteményemet az eBay-en, hogy finanszírozzam növekvő inflációs gyűjteményemet. Ezzel együtt több életre szóló filatéliai barátságot kötöttem

In 1989 I started to exhibit in the USA, met many new friends, got involved in philatelic societies, wrote articles about the intricacies of Hungary' hyperinflation. The more I researched the topic, the more I realized the complexity of the 1945-1946 hyperinflation. And, the more I exhibited, the more I realized the need for still more study and learning in how to present a successful exhibit. It was an ongoing learning experience, not easy…. a real challenge. I feel privileged to have met many of the leaders of American philately, and feel honored to have received their advice and encouragements in regards to honing my exhibiting skills. I was invited to join the USA judging community, but had to decline, because I had no time left after being in business, researching and building my Hungary's hyperinflation collection and exhibit.

1989-ben elkezdtem kiállítani az Egyesült Államokban, sok új barátra tettem szert, bekapcsolódtam filatéliai társaságokba, cikkeket írtam a magyar infláció bonyolultságairól. Minél többet kutattam a témát, annál inkább rájöttem az 1945-1946-os infláció összetettségére. És minél többet állítottam ki, annál inkább rájöttem, hogy még több tanulásra és tanulásra van szükség ahhoz, hogyan kell sikeres kiállítást bemutatni. Ez egy folyamatos tanulási folyamat volt, nem könnyű... egy igazi kihívás. Kiváltságosnak érzem, hogy az amerikai filatélia számos vezetőjével találkozhattam, és megtiszteltetésnek érzem, hogy tanácsaikat és bátorításukat kaphattam kiállítói készségeim csiszolásához. Meghívtak az amerikai zsűritagok közösségébe, de vissza kellett utasítanom, mert az üzleti élet, a kutatás és a magyar inflációs gyűjteményem és kiállításom felépítése miatt erre nem maradt időm.

Beginning in 1992, I conducted an international survey to find any yet unknown 'Control Numbers' for paid-by-cash mail and their corresponding dispatching post offices.

1992-től kezdődően nemzetközi felmérést végeztem, hogy felkutassam a készpénzes küldemények eddig ismeretlen „ellenőrzőszámait" és a hozzájuk tartozó feladó postahivatalokat.

Robert Béla Morgan sajátkezűleg írt filatéliai életútja,készült 2025 szeptemberében:

Outside of the USA, the first-time I exhibited was at EUROFILEX (Budapest) in 1992, where I met other hyperinflation collectors from England and Hungary. My first FIP show exhibit experience was at CAPEX 1996 (Canada) and followed by PACIFIC 1997 (San Francisco). I received Large Vermeil both times.

Between 1996 and 2006, I was the Secretary for The Society for Hungarian Philately (**SHP**), USA, and Director-at-large since 2007.

Over the past 35 years, made many trades, buying and selling hyperinflation covers with fellow collectors. Along the way, I gained not only knowledge, but cherish the thought of making lifelong friends who truly have touched my life.

ACHIEVEMENTS:

FIP Gold medals were awarded: WASHINGTON 2006; ISRAEL 2008; EFIRO 2008; LONDON 2010; NEW YORK 2016; FINLANDIA 2017; THAILAND 2018
FIP Large Gold: LONDON 2022

USA medals: World Series Philately (**WSP**) at various shows **18 Gold medals, Reserve Grand: Sescal 2004, Philatelic Show 2013**
Grand Award: ARIPEX 2014

LITERATURE:
Written numerous articles on the subject and were published in the Postal History Journal, The American Philatelist, The News of Hungarian Philately, Linn's Stamp News (USA,) The Stamps of Hungary (GB), Philatelica (HU)
In 1992 written and self-published "HUNGARY: 'Single' Stamps and 'Fewest Stamps Used' Frankings During the 1945-46 Hyper-inflation".
In the late 1990's I've organized all the previously researched data; the manuscript was edited by John M. Hotchner, past President of American Philatelic Society. In 2003, the 266-page book titled "The Hungarian Hyperinflation of 1945-1946" was published by the prestigious Collectors Club of Chicago. **At StampShow 2004 I received the Reserve Grand, and the Diana D. Bohret Award for 'The best philatelic handbook in 2003/2004'.** In 2024 the book was translated into Hungarian and it is available in electronic format in Hungary.

Az USA-n kívül először az EUROFILEX-en (Budapest) állítottam ki 1992-ben, ahol más inflációs gyűjtőkkel találkoztam Angliából és Magyarországról. Első FIP kiállítási tapasztalatom az 1996-os CAPEX-en (Kanada) volt, majd az 1997-es PACIFIC-en (San Francisco). Mindkét alkalommal nagy vermeilt kapta,.

1996 és 2006 között a Magyar Filatéliai Társaság (SHP) amerikai titkára, 2007 óta pedig főigazgatója voltam.

Az elmúlt 35 évben számos cserét bonyolítottam, inflációs borítékokat vásároltam és adtam el gyűjtőtársaimnak. Útközben nemcsak tudásra tettem szert, hanem arra is, hogy életre szóló barátságokat köthettem, akik valóban megérintették az életemet

EREDMÉNYEK:

FIP aranyérmek: WASHINGTON 2006; IZRAEL 2008; EFIRO 2008; LONDON 2010; NEW YORK 2016; FINNORSZÁG 2017; THAIFÖLD 2018

FIP nagy aranyérem: LONDON 2022

USA érmek: World Series Philatelia (WSP) különböző kiállításokon 18 aranyérem, Tartalék nagydíj: Sescal 2004, Filatéliai Kiállítás 2013

Nagydíj: ARIPEX 2014

IRODALOM:
Számos cikket írtam a témában, melyek megjelentek a Postal History Journalban, a The American Philatelistben, a The News of Hungarian Philatelyben, a Linn's Stamp Newsban (USA), a The Stamps of Hungarianban (GB), és a Philatelicában (HU).
1992-ben megírtam és saját kiadásban kiadtam a „MAGYARORSZÁG: Egyedi bélyegek és a legkevesebb használt bélyeges bérmentesítések az 1945-46-os infláció idején" című könyvet.
Az 1990-es évek végén rendszereztem az összes korábban kutatott adatot; a kéziratot John M. Hotchner, az Amerikai Filatéliai Társaság korábbi elnöke szerkesztette. 2003-ban a rangos chicagói Collectors Club adta ki a 266 oldalas „A magyar infláció 1945-1946-ban" című könyvet. A 2004-es StampShow-n megkaptam a Reserve Grand díjat és a Diana D. Bohret-díjat „A legjobb filatéliai kézikönyv 2003/2004-ben" kategóriában. A könyvet 2024-ben fordították le magyarra, és elektronikus formátumban is elérhető hazánkban itt:
https://www.mabeosz.hu/hiperinflacio

Robert Béla Morgan sajátkezűleg írt filatéliai életútja,készült 2025 szeptemberében:

ACKNOWLEDGEMENTS:

MAFITT 2000: a Magyar Postatörténeti Alapitvány ‘Gervay Mihály dija’

MABEOSZ 2002: ‘Arany kitüntető jelvénye’

AAPE (American Assoc. Philatelic Exhibitors) 2014: ‘Diamond Pin’

MAFITT 2017: ‘Bér Andor vándordíj’

MAFITT 2023: ‘Visnyovszki Gábor életmű dija’ (elsö dijazott)

Society of Hungarian Philately (SHP) 2024: ‘Founders Lifetime Award’

MABEOSZ 2024: A Magyar Filateliáért végzett kiemelkedö munkájáért és kiemelkedő életművéért ‘Tiszteleti Tagnak Választott’

The American Philatelist, March 2024 issue: “Celebrating a Major Milestone” written by Scott English, Executive Director.

MAFITT – Philatelica 24/1 2025: Presentation of the Visnyovszki Gabor Award.”

ELISMERÉSEK:

MAFITT 2000: a Magyar Postatörténeti Alapitvány ’Gervay Mihály díja’

MABEOSZ 2002: ’Arany kitüntető jelvénye’

AAPE (American Assoc. Philatelic Exhibitors) 2014: „Diamond Pin”

MAFITT 2017: „Bér Andor vándordíj”

MAFITT 2023: 'Visnyovszki Gábor életmű díja' (első díjazott)

Magyar Filatéliai Társaság (SHP) 2024: „Alapítók Életdíja”

MABEOSZ 2024: A Magyar Filatéliáért végzett kiemelkedő munkájáért és kiemelkedő életművéért ‘Tiszteleti Tagnak választott’

Az amerikai Philatelist, 2024. márciusi szám: „Egy jelentős mérföldkő ünneplése” – írta Scott English, ügyvezető igazgató.

MAFITT – Philatelica 2025.01.24.: A Visnyovszki Gábor-díj átadása”