MACAO 2026 FIP SZAKOSÍTOTT BÉLYEG-VILÁGKIÁLLÍTÁS · 78. FIP KONGRESSZUS

Újabb aranyat hozott a hajó

Glatz István

Dubai és Boston után Macao volt a helyszíne az idei év harmadik FIP bélyeg-világkiállításának. Kína különleges közigazgatási területe, a világ egyik legsűrűbben lakott régiója, egykori portugál gyarmat, amelyet gyakran a „Kelet Las Vegasaként” is emlegetnek virágzó kaszinóipara és turizmusa miatt. A június 26. és július 1. között megrendezett szakosított kiállításnak a Venetian Macao, Cotai hatalmas kiállítási csarnoka adott otthont.

A FIP 61 tagországa nevezett a rendezvényre, amelyen 297 gyűjtemény, közel 1500 keretoldalon került bemutatásra, továbbá 70 filatéliai irodalmi mű. A 10 FIP versenyosztályból ezúttal kimaradt a légiposta, az asztrofilatélia és a Carte Maximum, ugyanakkor helyet kaptak a már kihagyhatatlan egykeretesek mellett a képes-levelezőlap, a modern filatélia, valamint a nem standard név alatt futó, 2 és 3 keretes gyűjtemények. Volt 1-1 meg nem érkezett, ill. a versenyből kizárt, valamint több, a megfelelő osztályba áthelyezett anyag.

Mi magyarok öt gyűjteménnyel neveztünk, mind más-más versenyosztályban, valamennyit elfogadta a szervezőbizottság.

A gyűjteményeket 33 fős zsűri értékelte, amelyben többségben szerepeltek az ázsiai kollégák. Mellettük azért ott voltak Európa képviselői is, közöttük magam is. A zsűri elnöke JIAO Xiaoguang asszony volt, aki már a CHINA 2019 FIP kiállítás zsűrijét is vezette. Korát meghazudtoló módon járt a kertek között és készített feljegyzéseket a gyűjteményekről. Két zsűri tanuló is csatlakozott hozzánk, továbbá egy, a kereszt akkreditációját megszerezni kívánó dél-afrikai zsűror is. A zsűri mellett függetlenül dolgozó szakértői csoport ezúttal öt fős volt.



Egyenruhás kisiskolások bebocsátásra várva a kiállítás bejáratánál

© MAFITT 2026 · Magyar Filatéliai Tudományos Társaság

A magyar eredményekről

A legjobb eredményt dr. Bodnár Zsolt érte el, aki a Peterdi hajóposta levelek történetét bemutató 8 keretes gyűjteményével 90 pontot és aranyérmet érdemelt ki. Ezúttal már harmadízben, megismételve a 2024-es EFIRO-n és az idén, Dubai-ban elért teljesítményét. Zsolt előtt nagyon széles kapuk állnak nyitva, hasonlóan szép eredmények elérése reményében, többi gyűjteményével is.

Miklós László 5 keretes tematikus anyagát mutatta be Macaon A magyar atléták a modern olimpiai játékokon címmel. Ezüstözött bronzérem a díja, a téma speciális, szűk volta, valamint a relatív sok modern elem eredményezte a 68 pontot.

Bánás Artúr két gyűjteménnyel vett részt. Egykeretes anyagaként a Viktória vízesést mutatta be, amivel 85 pontot ért el. Ez FIP kiállításon nagy aranyozott ezüstérmet (nagyvermeilt) ér, de az egykeretes versenyosztályban a pontszámokhoz nem rendelnek díjfokozatot. De -itt Macaoban kivételként- legalább megkapták a kiállítók a kiállítás érmét. Ezzel az eredménnyel az egykeretes tematikus osztály legjobbja lett.

Artúr második gyűjteménye kedvenc hobbijához, sportjához kötődően a sísport szépségeit mutatta be képeslapokon, 2 keretben. Erre az összeállítására 78 pontot kapott, ugyancsak éremmel.

Meglepő kirándulást tett Borda Lőrinc az „Észak-Korea elfelejtett győzelmi bélyegei” című egykeretes összeállításával, amit a hagyományos osztályban mutatott be. Egy -az itthoni szemmel- újszerű téma mindössze 12 db, másfél széles A4 lapon, de gyönyörűen feldolgozva 60 pont ért az ítészek szemében. Ő is megkapta érmét ezért a gyűjteményért.

Egyéb magyar vonatkozású eredmények

Az európai postatörténeti osztályban volt látható Mircea Dragoteanu román kiállító általunk is jól ismert 8 keretes gyűjteménye, ami az erdélyi hotelpostákat mutatta be (Hohe Rinne, Bistra, Măgura), amiért 90 ponttal, aranyérmet érdemelt ki.

A Szlovák Bélyeggyűjtők Szövetsége elnöke, Pavol Lazar a Magyar Postaigazgatás Szlovákiában 1867.05.01-1875.06.30. című anyagával szerepelt és 91 ponttal aranyérmet kapott.

A versenyen kívüli osztályban kaptak helyet azok a gyűjtemények, amelyek korábban FIP kiállításon Nagydíjat nyertek. Közülük 18 gyűjtő kapott meghívást a macaoi seregszemlére úgy, hogy gyűjteményeikből mindössze egyetlen albumlapot mutathattak be. Természetesen ezeket nem bírálta a zsűri, hisz valamennyi 8 keretes gyűjteményként nagyaranyéremmel, 95 feletti pontszámmal nyerte el a nagydíjat egy korábbi kiállításon.

Közöttük szerepelt régi jó ismerősünk Adriano Bergamini Svájcból, aki a magyar postatörténet egyik csodálatos darabját, a „Sissy-levelet” mutatta be részletes magyarázattal.

A kiállítás legsikeresebb anyagai, a nagydíjjelöltek és a nagydíjasok

NEMZETI NAGYDÍJ

Számomra még most is érthetetlen az, hogy a zsűri elnöksége egyetlen gyűjteményt javasolt ebben a kategóriában. Már a DUBAI 2026 beszámolójában is leírtam azt, hogy a FIP az utóbbi időben ezt a módszert támogatja, és nem adja meg azt a lehetőséget a versenyosztály többi kiállítójának, hogy versenyben legyenek ezét a díjért. Ettől eltérően alig

volt kivétel, amikor egynél több gyűjtemény versenyzett.

> Így hát nem lehetett kérdéses, hogy a kínai DING Jinsong nyert a „Mongólia postatörténete 1854-1921” című 8 keretes összeállításával, 96 pontos nagyarannyal.

Pedig csak a hagyományos osztályban volt három, míg a postatörténetiben is egy 95 pontos gyűjtemény. Ezekből talán lehetett volna jelölni legalább még egy kihívót…

NEMZETKÖZI NAGYDÍJ

Itt azért mindig nagyobb a tülekedés, általában három, de volt eset, amikor négy gyűjteményt is jelöltek erre a díjra, aminek talán a legnagyobb a presztízse a nemzetközi filatéliai életben. Ezúttal az alábbi három gyűjtemény volt a jelölt:

- YAU Khai Weng (Singapore) Queensland Classics - 8 keret, hagyományos,
- Andrei Alexandru CHIRESCU (Románia) The Fluvial and Maritime Postal Routes in the Romanian Territories 1840-1920 - 8 keret, postatörténeti és
- Jari MAJANDER (Finnország) The Wheels of Chance - The Bicycling Society - 8 keret, tematikus.

Mindhárom gyűjtemény 97 pontot kapott, nagyaranyéremmel.

Ázsiában lévén a kiállítás, ugye nem meglepő, hogy a két európait megelőzve a Queensland gyűjtemény kiállítója vitte el a pálmát.

A FIP kiállítások nagyon fontos kísérőprogramjai a szakbizottságok ülései, ahol az aktuális szakmai kérdések megvitatása mellett azok vezetőség-választására is sor kerül. Így volt ez Macaon is, ahol a 10 versenyosztály testülete mellett a nyitott és a képeslap osztály is megtartotta fórumát. Ezek a rendezvények nagyon fontosak a már akkreditált zsűritagoknak, de a leendőknek is. Dr. Bodnár Zsolttal részt vettünk a Postatörténeti Bizottság ülésén, amit minősítő szemináriumként hirdettek meg, ami annyit jelent, hogy egy ilyenen való részvétel feltétel a FIP zsűritaggá váláshoz, a már aktív zsűritagok számára pedig az ismeretek frissítése, az újak megismerése a cél.

Az ülést Ed Kroft (Kanada), a bizottság titkára vezette, az előadó pedig Dr. Henrik Mouritsen (Németország) volt. Témája a postatörténeti gyűjtemények zsűrizése, a zsűrizési tapasztalatok átadása a kiállítóknak (feedback).



A Postatörténeti Bizottság elnöke Dr. Henrik Mouritsen (középen), titkára Ed Kroft (jobbra) és Dr. Bodnár Zsolt az ülés után

Az előadás második részében a postatörténeti gyűjtemények összeállítására és értékelésére vonatkozó FIP szabályzat, a SREV 2. c pontjáról folyt eszmecsere. Ez a pont lehetőséget nyújt a kiállítóknak a történeti, társadalmi és speciális tanulmányi kiállítási anyagok bemutatására, amelyek a postatörténetet tágabb értelemben, valamint a kereskedelem és a társadalom postarendszerrel való kölcsönhatását vizsgálják. Ezzel a szabályzat kiegészítéssel a FIP e gyűjtési terület gazdagabb bemutatásának lehetőségét célozta meg, bevezetése idején. Az előadó azt boncolgatta, hogy ezt a bemutatási módot, témát mi különbözteti meg a többi postatörténeti kiállítási gyűjteménytől.

A rendkívül szenvedélyes hangvételű prezentációk bő képi anyaggal valódi szakmai élményt nyújtottak a résztvevők számára.

Az Ifjúsági Bizottság ülésén már egyedül vettem részt, ahol CHAN Stephen (Hong Kong) elnök szerény eredményekről számolt be. Ismertette az egész világra jellemző helyzetet a fiatalok filatélia iránti vonzódásának folyamatos mérséklődéséről. Az ülésen részt vett Yigal Nathaniel (Izrael) a FIP Igazgatóságának európai alelnöke, aki az ifjúsági filatéliáért felel a testületben. Hosszú hozzászólásában elmondta azokat a lehetőségeket és törekvéseket, amelyek ma, a modern technika világában, az informatika rendkívül gyors fejlődésével lehetőséget kínálnak. A tagországok jelenlevő küldöttei saját próbálkozásaikról tettek említést, kevés sikerrel.

A Nemzetközi Bélyeggyűjtő Szövetség (FIP) legmagasabb fóruma a kongresszus, amelyet minden második, páros évben, az egyik FIP kiállítás utolsó napján rendeznek. Az idei gazdag kiállítási választékból Macaora esett a választás, és rendezhette a világszervezet 78. kongresszusát.

A MABÉOSZ-t Dr. Bodnár Zsolt képviselte küldöttként, én pedig megfigyelő státuszban vettem részt az eseményen. Különös jelentőséget adott a kongresszusnak az, hogy a FIP ebben az évben ünnepli alapításának 100. évfordulóját.

© MAFITT 2026 · Magyar Filatéliai Tudományos Társaság



Tanácskozik a FIP 78. kongresszusa

A kongresszusról és egyéb élményeiről Zsolt készít külön beszámolót. Küldöttként és kiállítóként is bemutatkozott a nemzetközi filatéliai élet képviselői előtt. Angol és spanyol perfekt nyelvismeretével hosszú távon számíthatunk aktív részvételére és szövetségünk képviseletére. A kongresszusi küldöttekkel, zsűritagokkal, komisszerekkel, szövetségi elnökökkel, képviselőkkel, kiállítókkal folytatott megbeszéléseink mindezen törekvéseiben segíthetik Őt. Én ezúton is köszönöm azt a segítséget, amit Feleségével együtt a gyűjtemények keretre szerelésekor, majd leszedésekor nyújtottak.

Összegezésképpen a magyarok részvétele, eredményessége azt hozta, amire a benevezett gyűjtemények alapján számíthattunk. Az eddigi 3 Európán kívüli kiállításon nem vettek részt a hazai nagyágyúk, főként legerősebb postatörténeti gyűjteményeink. Ennek okát ismerjük. Az viszont már most figyelmeztető kell, legyen, hogy az egyes gyűjtési területek versenyképes anyagait tekintve erősen korlátozottak vagyunk. Több versenyosztályban mindössze 1-1 olyan kiállítónk, gyűjteményünk van, ami nemzetközi szintű (tematikus, légiposta, okmánybélyeg, Carte Maximum), viszont most már évek óta nincs képviselőnk az Ifjúsági Osztályban és itt még az a bizonyos fehér pont sem látszik az alagút végén. Ez így sajnos, teljesen szinkronban van a világ ifjúsági filatéliájával kapcsolatban a bizottság ülésén elhangzottakkal.

Sokadszor írom le, hogy erősíteni kell a hazai szakosztályok szakmai munkáját (ha egyáltalán vannak és működnek azok), azt a műhelymunkát, amit csak kevés szakosztály művel és gyakorol (postatörténeti, tematikus).

Csak egyetlen gondolat a kongresszusról. A 2027-2030 közötti időszakban nem kevesebb, mint öt FIP kiállításra kerül sor Európában (SLOVPHILEX 2027, PRAGA 2028, IBRA 2028, ROMANIA 2029 és GREAT BRITAIN 2030 – további részletek Zsolt beszámolójában). És ezekhez nyilván később csatlakozhatnak még a tengerentúli országok. Valamennyi rendező szövetség egyhangú szavazással, ellenszavazat és tartózkodás nélkül megkapta a FIP védnökséget. Ez csattanós válasz a hazai kiállítás ellenes károgóknak, de azoknak is, akik a virtuális rendezésben gondolkodnak.

Egyértelmű, hogy a világ és egy adott ország filatéliai életének színvonala a legmagasabb rangú kiállításokon elért eredményekben mutatkozik meg. És ebben Magyarország kiemelkedő helyet foglal el. Halljuk ezt a zsűri szobában, komisszerként, küldöttként vagy megfigyelőként a FIP és a FEPA kongresszusokon, egyéb nemzetközi fórumokon. És ezeket a sikereket még a legádázabb gyűlölködők sem vehetik el tőlünk, legfeljebb irigykednek emiatt.

Tehát egyértelmű, hogy csak a kiállítások megrendezése, az oda látogató kiállítókkal, a kereskedőkkel, szakmai programokkal, kísérő rendezvényekkel együtt lehet a jövő időszakában a járható út.

© MAFITT 2026 · Magyar Filatéliai Tudományos Társaság

Csak így lesz biztosított az, hogy a magyar kiállítók eredményeire méltán lehessünk büszkék, megőrizzük azokat és további sikereket érjünk el a nemzetközi filatéliai élet megbecsülésére, elismerésére.

Glatz István
a MACAO 2026 zsűritagja és komisszere