# Komisszeri jelentés a Boston 2026 általános FIP bélyeg-világkiállításról

Boston MCEC, 2026. május 21-30.

E kiállítás az USA 16. FIP világkiállítása volt, melyet a függetlenség 150. évfordulója alkalmával rendeztek, az angol gyarmatvilágtól való elszakadást elindító bostoni „teadélután" kikötői helyszíne közelében levő Massachusetts Convention & Exhibition Center (MCEC) tágas, modern épületében. A 130 dolláros magas keretdíj, az amerikai körülmények közt is kiemelkedő drága bostoni szálláslehetőségek, és hogy ebben az évben 4 nemzetközi FIP kiállítást is rendeztek, eredményeként sajnos a MABÉOSZ kommunikációs felületein közzétett komisszeri felhívásra rajtam kívül csak egy további magyar résztvevő jelentkezett.

Az előző évi szép magyar kiállítási eredményeink miatt a FIP szabályzat szerinti elvárást emiatt nem lehetett teljesíteni, hogy minimum 6 gyűjteménnyel jelentkezünk a kiállításra. A szervezők a komisszer kinntartózkodás alatti szállás és étkezési költségeihez ezért nem voltak kötelesek hozzájárulni, így ez annak ellenére rám hárult, hogy erről a kiállítók közvetlen weben keresztüli jelentkezése folytán már csak a jelentkezések lezárulta után kaphattam biztos információt. Emiatt tehát sajnos nem volt módom azt eldönteni, hogy ezt vállalom-e, holott ez több mint megduplázta a komisszeri feladataim teljesítésével járó költségeket. Szerintem jeleznünk kéne a FIP-nek, hogy ez nem volt korrekt, és amennyiben a szervezők nem vállalják a komisszer helyszíni tartózkodása költségeit, akkor arról még e jelentkezések elfogadása előtt tájékoztattassák a komisszert. Így lehetősége legyen megfelelő megoldástól gondoskodni, vagy ha ez nem sikerül, akkor visszaléptetni a jelentkezéseket, és ilyen esetben már a keretdíjak befizetésére sem kerülne sor. A már elfogadott jelentkezések visszamondására ugyanis a szabályzat szerint nincs lehetőség, és ha ez mégis megtörténik, annak a FIP részéről súlyos szankciói lehetnek.

A kiállítókkal való beszélgetésekből azonban már előre sejteni lehetett ezt a helyzetet, ezért a kiállítási bizottságon keresztül megpróbáltam – egyhavi nyugdíjamat is jelentősen meghaladó – többletköltségeim fedezéséhez legalább részbeni támogatást kérni. Ezt azonban sem a bizottság sem, a MABÉOSZ elnökség sajnos nem akceptálta. Következményként ez úton jelzem, hogy a jövőben komisszeri felkérést sajnos anyagi okokból többé nem lesz módom vállalni. Ide kívánkozik, hogy nálunk sokkal jobb helyzetű országok komisszerei is szövetségük segítségével jutnak ki a kiállításokra. Pl. konkrétan tudom, hogy a finneknél a szövetség egy – ilyen célú támogatások elfogadására jogosult – alapítványt hozott létre, ami rendszeresen képes a komisszer költségeinek kétharmadát átvállalni annak érdekében, hogy a mindig magas színvonalú finn gyűjtemények rendszeresen jelen lehessenek a nemzetközi kiállításokon. Mivel ők értik, hogy ez mind gyűjteményeik értékében, mind a finn tételek árverési eredményeiben számukra busásan megtérül. Mindannyiunk érdekében nagyon remélem, hogy mielőtt nem lesz késő, a tisztújítások alakalmával egyszer majd nekünk is sikerül olyan tisztségviselőket találnunk mind az elnökségbe, mind bizottságainkba, akik ennek szükségességét belátják majd.

Az új honlap elindulásának késedelmei miatt még a MABÉOSZ honlapja előző verzióját használtam a kiállításról való tájékoztatáshoz, és az ezen megjelenő új információkról a MABÉOSZ levelezőlistáján is rendszeresen tájékoztatást adtam. A kiállításon arany és aranyozott nagy ezüstértemre értékel gyűjteményeink ma is meg tekinthetők itt: https://old.mabeosz.hu/boston-2026

## I. Tapasztalatok a kiállítási helyszínén

A kiállítási lapok felhelyezését magunk végezhettük, és majd csavarral rögzíthettük a kereteket. A lapok sok adminisztrációval járó tételes leltározása leltári átvételre nem volt szüksége, ehelyett mindössze egy-egy fotót kértek e-mailben továbbítani egy e célra megadott címre minden keretről. A Royal Philatelic Society-től kölcsön kapott vadonatúj szerkezetek kifejezetten jó minőségű és ügyes megoldásúak, melyekre a gyűjtemény-lapok felhelyezése stabil és problémamentes volt. A lezárás a mostanában egyre elterjedtebb plasztik-lemezzel történt, melyet a keretek szélein levő négy, egymásra hajló fémfül rögzít és ezeket keretenként mindössze egyetlen, speciális kiképzésű, rövid csavarral lehet biztonságosan lezárni.

A kiállítás helyszínén több tucat kereskedői stand, bélyeghegyekben turkálásra előkészített ifjúsági sarok, számos társaság saját standja és egy emeleten mintegy tucat konferenciaterem állt rendelkezésre. Utóbbiakban a kiállítás 8 napos nyitva tartása alatt szinte folyamatosan egyidőben több szemináriumot és találkozót tartottak.

Magam előbb az illeték, majd Bodnárt Zsolttal együtt az OPEN osztály zsűror magas színvonalú kvalifikációs szemináriumán vettünk részt. A FIP elnökség közös ülést tartott illetékjegyekkel foglalkozó Revenue Commission (Illetékjegy bizottság) vezetőségével, melyen szintén e bizottságban Európa képviselőjeként részt vettem (e megbízásom a két lehetséges ciklust kitöltve idén fejeződik be, a tisztújításra az idei macaói FIP konferencián kerül majd sor). Ennek során a FIP a GREX módosítására készített, és kiállítási osztályunkat is érintő javaslatáról konzultáltak velünk és az általunk kért módosításokat ott a helyszínen rögtön át is vezették a terveik szerint a macaói, következő FIP kongresszus elé kerülő javaslatba.

## II. Eredmények

A több országból érkező magyar vonatkozású gyűjteményekkel együtt, e kiállításon átlagosan 89 pontos, jó eredménnyel kilenc gyűjtemény és egy irodalmi mű képviselte magyar filatéliát:

| | | | |
|---|---|---|---|
| TR: Silviu Dan Rosu (Románia) Debrecen: Hungarian Overprinted Stamps under Romanian Occupation 1919-1920 | 85p | LV | |
| PH: Zeljko Redjep (Croatia) Correspondence of the T rappist Abbey Mariastern, Banja Luka during the Austro-Hungarian State Administration | 82p | V | |
| 1FR-PH: dr. Bodnár Zsolt (Írország) Postmaster Provisionals of Bavaniste (Homokbálványos) | 83p | | |
| PH: Adriano Bergamini (Svájc) The Postal History of Croatia 1850-1875 | 95p | LG | |
| PH: Nikola Marakovic (Horvátország) Ottoman and Austrian-Hungarian Occupation of Bosnia and Herzegovina | 86p | LG | |
| PH: Szücs Károly (Magyarország): Hungary - the Unfortunate World Record Holder of Inflation | 90p | G | |
| PH: dr. Bodnár Zsolt (Magyarország): Chapters from the Captains' Registry of Adria: The Peterdi Letters' Story | 88p | LV | |
| PH: Fumihisa Ito (Japán) Hungarian inflation 1945-1946 | 90p | G | |
| 1FR-Polar Salon: dr. Bodnár Zsolt (Írország) Philately of Franz Josef Land (1872-1932) | 87p | | |
| LIT: Ute and Elmar Dorr (Németország) Hungarian Post Offices in Foreign Letter Service from 1900 to the Outbreak of World War I | 90p | G | |

A kiállítás magas színvonalát jelzi a versenyosztályban szerepelt jóval 700 feletti anyagra kiadott 59 nagy arany és 167 aranyérem (31%). Az eredetileg a kiállítás honlapján PDF-ben közzétett palmares-t a keresésre és szűrésre könnyebben használható excel formában itt feltettem honlapunkra itt: https://old.mabeosz.hu/sites/default/files/exhibits/2026/Boston_results.xlsx (A teljes lista megtekintéséhez az „U” oszlopban a magyar érdeklődők számunkra érdekesebb sorokra beállított szűrést ki lehet kapcsolni.)

A kiállításon a bajnokok osztályának nagydíját a német szövetség elnöke, Alfred Schmidt nyerte el „Prussia: The First Three Issues 1850-59” című, hagyományos feldolgozású gyűjteményével. Ez egyúttal nekem is megerősítés, hogy nem járok rossz úton a hazai bélyeggyártásunk küzdelmes első két évtizedében keletkezett klasszikus bélyegkiadásaink hagyományos feldolgozású versenygyűjteményével.

## III. Felmerült problémák

A csillogás a kiállítás fotózását megnehezítette, amit a kiállítói tapasztalatok átvétele céljából idén még megpróbálok mesterséges intelligencia segítségével kiszűrve a MABÉOSZ-ban bemutatni azon a számomra érdekes, több tucat gyűjteményen, amelyeknek a hosszú nyitvatartási időnek köszönhetően minden lapját meg tudtam örökíteni.

A komisszeri szállást a korább már említett okból nem tudtam igénybe venni, de az SHP segítségével, amelynek tagja vagyok, sikerült viszonylag kedvező, közös megoldást találnunk. A kiállításon való részvételem terhei azonban – főként a szokásosnál jóval több nappal hosszabb és emellett lényegesen drágább kinntartózkodás alatt e költségekhez a szervezők részéről való hozzájárulásuk teljes elmaradása miatt – jelentősen meghaladták azt a határt, amit a jövőben vállalni sajnos már nem áll többé módomban.

## IV. Javaslatok

A MABÉOSZ februári zsűri-tanfolyamán felvetődött, hogy megoldást kéne találni a kiállítások egyre emelkedő és a COVID óta lassan már elviselhetetlen szintre felszökött részvételi költségeinek legalább részleges szponzorálására. Ma már nem várható el a kiállítóktól és a lebonyolításban társadalmi munkát végző komisszerektől, hogy minden költséget saját kontójukra önmaguk finanszírozzanak azért, hogy a MABÉOSZ ellássa alapszabályában rögzített (2.2 2.11 és 2.12 pontok), a nemzetközi filatéliai életben való részvételével kapcsolatos feladatait, különös tekintettel a nemzetközi kiállításokra, amiben monopolhelyzetet élvez. Bélyeggyűjteményeink értéke szempontjából a nemzetközi kiállításokon való rendszeres és jó szereplés ugyanis valamennyiünk érdeke. Függetlenül attól, hogy valaki esetleg csak magának gyűjtöget, ám mégis közvetlenül élvezi ennek a nem csak kiállítói „szórakozást” jelentő, hanem bizony sok áldozattal is járó, és valójában kollektíve hasznos filatéliai munka gyümölcseit.

1. javaslat: teremtsük meg az anyagi alapjait – akár szponzorok bevonásával – hogy a komisszereknek a kiállításokon munkájukért adott kiállítási érmeket tőlük a MABÉOSZ kiállítási éremgyűjteménye számára – ingóságként adómentesen – megvásároljuk, ami például Európán kívüli kiállítás esetén 200, Európán belül 50 eFt esetén nagyjából az útiköltségek felének felelne meg.
2. javaslat: A kiállítók a következő évben a kapjanak anyagi elismerést – az előző évben nemzetközi kiállításokon elért éremfokozataiktól függően – keretdíjaik egy érdemi részének átvállalásával.

Budapest, 2026. június 9.

Szücs Károly