

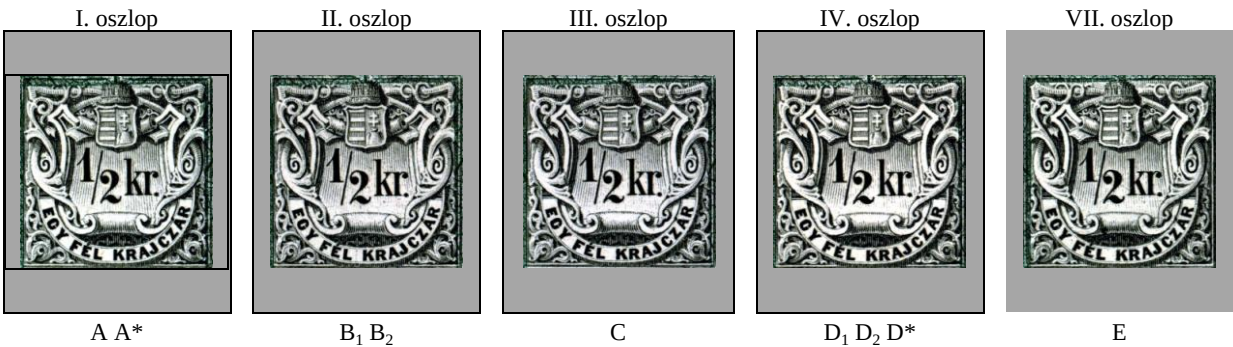
At 1/2 krajcáros típusai



Típusjelek Leírás

A	a „CZÁ” betűk feletti ívrész vastag, javított
A*	tűpont az „E” és a „G” közt
B ₁	pont a rajz felső keretében
B ₂	változó hosszú vonal az „r” alatt
C	pont a csigában a „J” felett
D ₁	pont a „G” és „Y” között
D ₂	pont a „k” mellett
D*	pont a keret jobboldalán középen
G	pont a „k” ferde lába alatt

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	AA*	B ₁ B ₂	C	D ₁ D ₂ D*	05-55	06-56	E	-	-	-
2.	A	B ₁ B ₂	C	D ₁ D ₂	-	16-66	E	-	-	-
3.	AA*	B ₁ B ₂	C	D ₁ D ₂ D*	25-75	26-78	E	28-38	-	30-80
4.	AA*	B ₁ B ₂	C	D ₁ D ₂ D*	-	36-86	E	38-48	39-89	40-90
5.	AA*	B ₁ B ₂	C	D ₁ D ₂ D*	-	46-96	E	-	-	50-100

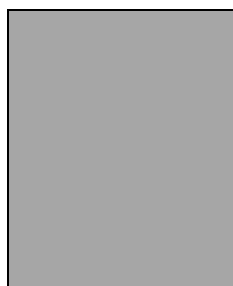


A 1/2 krajcáros anyalemez páros jelei

Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhhelyeken.



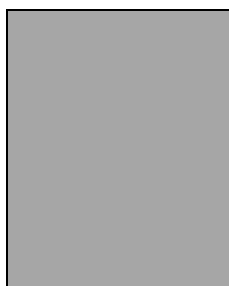
01-51



02-52



03-53



04-54



05-55



11-61



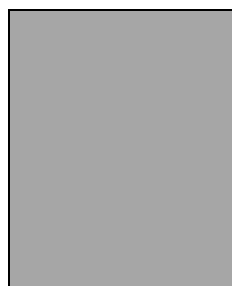
12-62



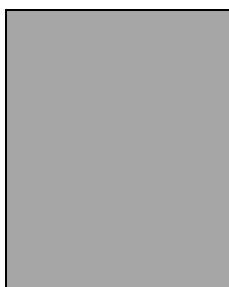
13-63



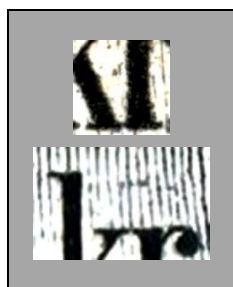
14-64



15-65



21-71



22-72



23-73



24-74



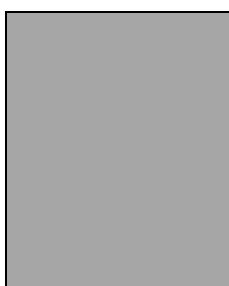
25-75



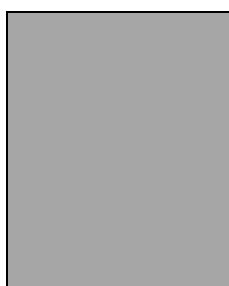
31-81



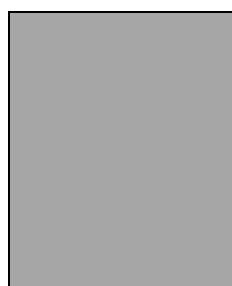
32-82



33-83



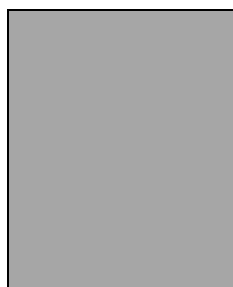
34-84



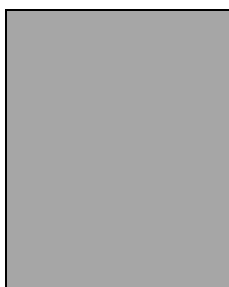
35-85



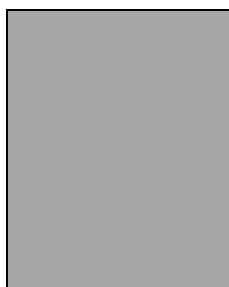
41-91



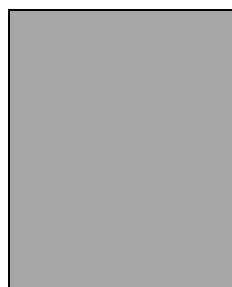
42-92



43-93



44-94



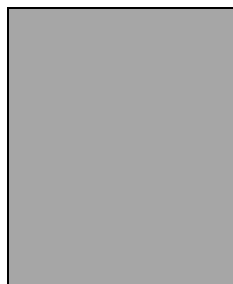
45-95

A 1/2 krajcáros anyalemez páros jelei

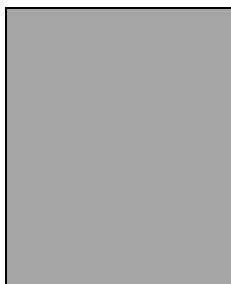
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



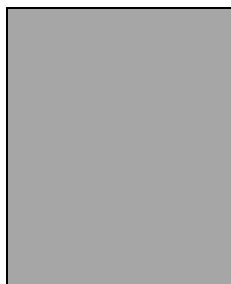
06-56



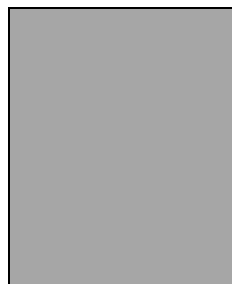
07-57



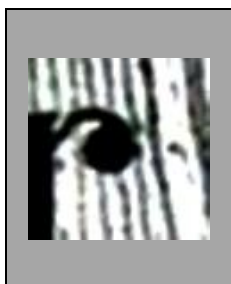
08-58



09-59



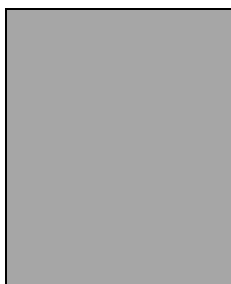
10-60



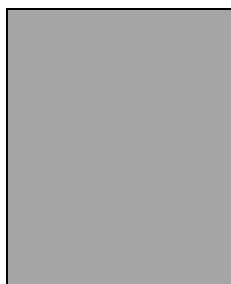
16-66



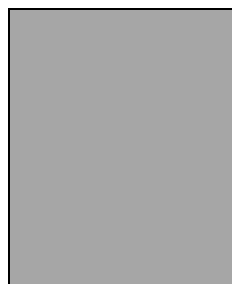
17-67



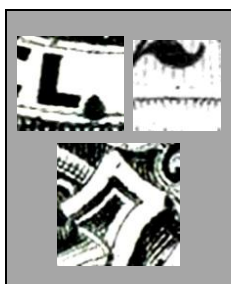
18-68



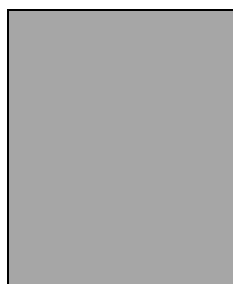
19-69



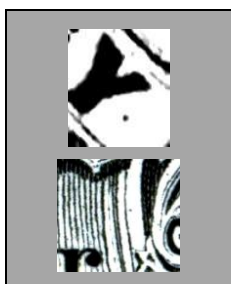
20-70



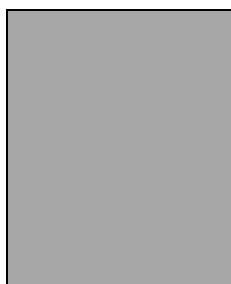
26-76



27-77



28-78



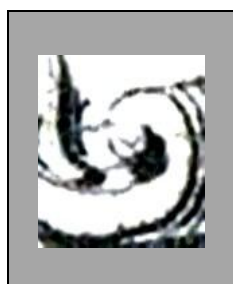
29-79



30-80



36-86



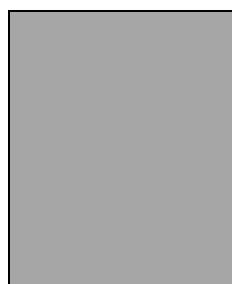
37-87



38-88



39-89



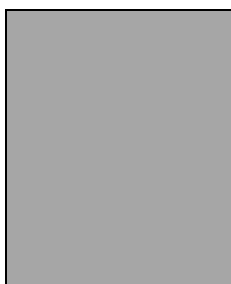
40-90



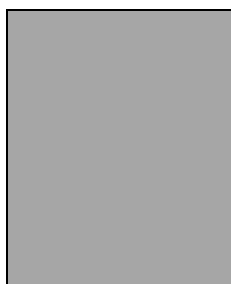
46-96



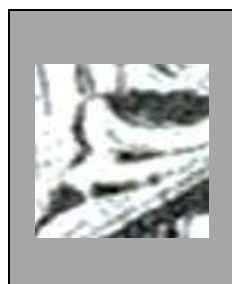
47-97



48-98

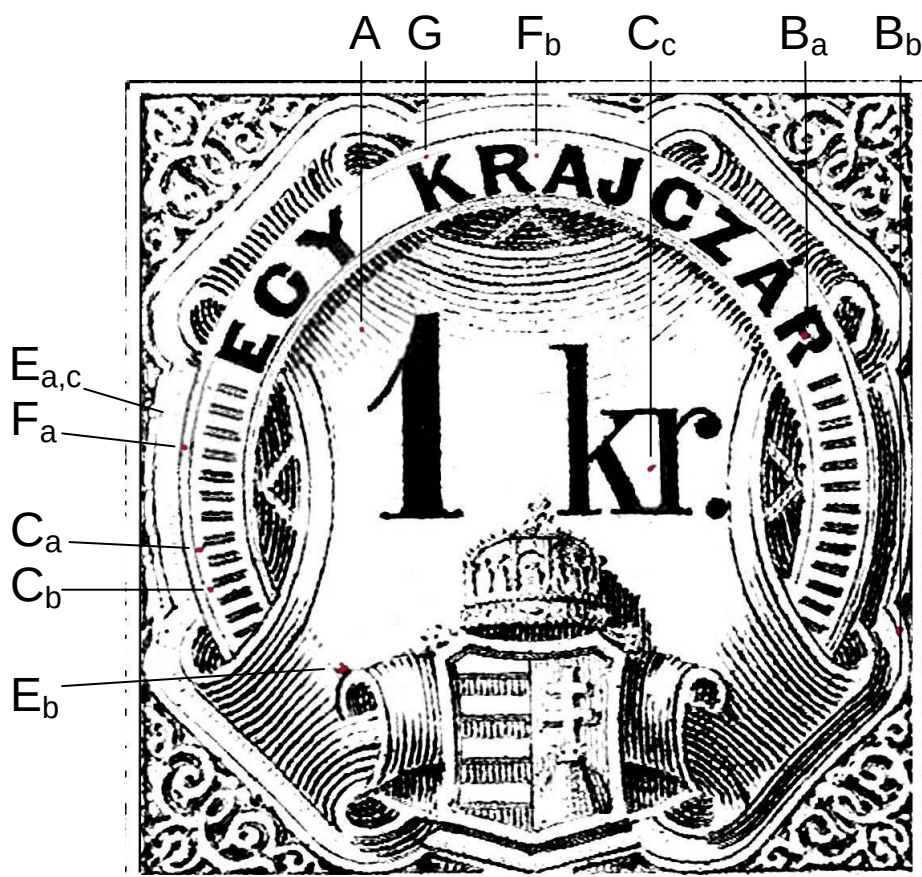


49-99



50-100

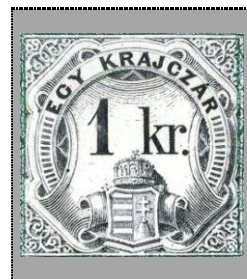
Az 1 krajcáros típusai



	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A	Ba,b	Ca-c	04-54	Ea,b	Fa-b	Ba,b	Ca-c	G	Eb,c
2.	A	Ba,b	Ca-c	14-64	Ea,b	Fa-b	Ba,b	Ca-c	G	Eb,c
3.	A	Ba,b	Ca-c	24-74	Ea,b	Fa-b	Ba,b	Ca-c	G	Eb,c
4.	A	Ba,b	Ca-c	34-84	Ea,b	Fa-b	Ba,b	Ca-c	G	Eb,c
5.	A	Ba,b	Ca-c	-	Ea,b	Fa-b	Ba,b	Ca-c	G	Eb,c

Típusok

A (I-VI)	az 1-es ferde szárától balra induló, fentről az ötödik, megszakadó vonalka egy - néha csak nehezen kivehető - pontban végződik
B (II-VII)	a) törés a KRAJCZÁR második R betűjében; b) pont a jobbra levő külső íven
C (III-VIII)	a) vonalka az alulról 5. - 6. kettős vonaltól balra b) pont az alulról 4. kettős vonaltól balra c) pont a kr betűi közt az r mellett
E (V-X)	a) a bal külső ívben a vonalkázás hiányzik (V. oszlop) b) vastag pont a baloldali szalagnál levő sarokban c) a bal külső ív vonalkázása javított (X. oszlop)
F (VI)	a) pont a baloldali középső kettős ívben b) pont az R-től jobbra
G (IX)	pontocska a K felett megszakadó köríven



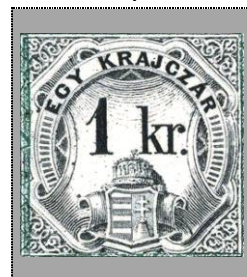
A típus



B típus



C típus



E típus



F típus



G típus

Az 1 krajcáros anyalemez páros jelei

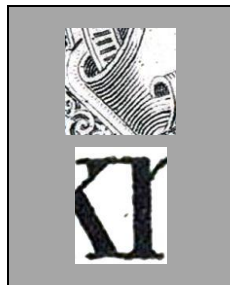
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, **a lemez baloldalán** a következő ívvhelyeken.



01-51



02-52



03-53



04-54



05-55



11-61



12-62



13-63



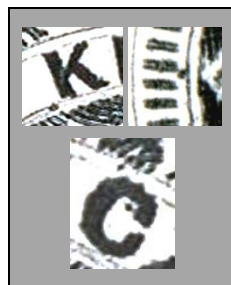
14-64



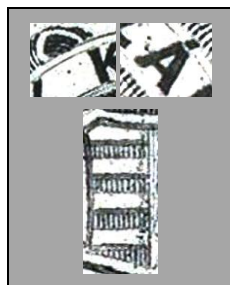
15-65



21-71



22-72



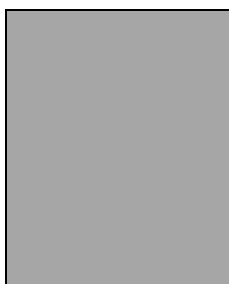
23-73



24-74



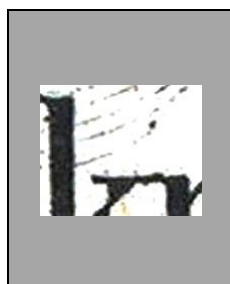
25-75



31-81



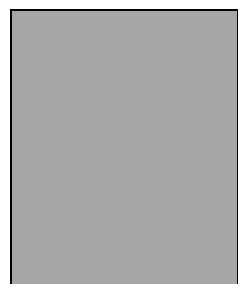
32-82



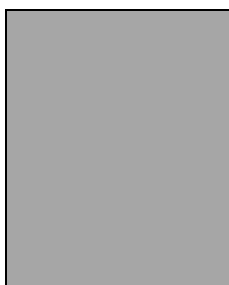
33-83



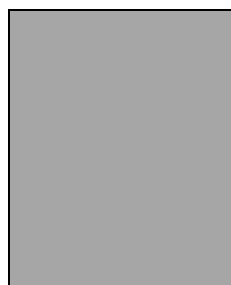
34-84



35-85



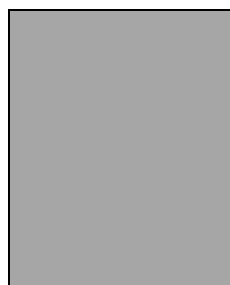
41-91



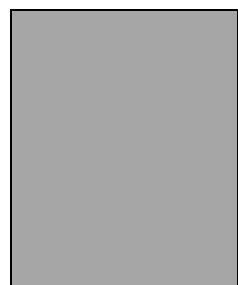
42-92



43-93



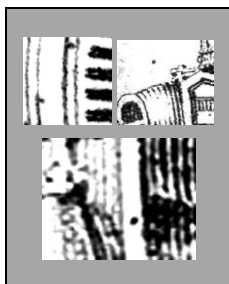
44-94



45-95

Atz 1 krajcáros anyalemez páros jelei

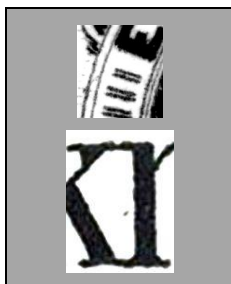
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



06-56



07-57



08-58



09-59



10-60



16-66



17-67



18-68



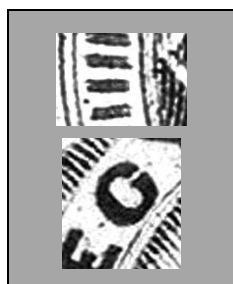
19-69



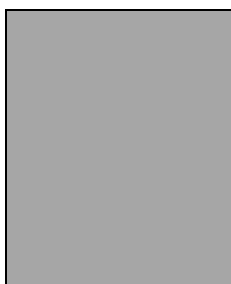
20-70



26-76



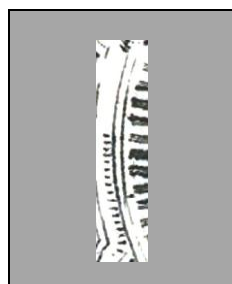
27-77



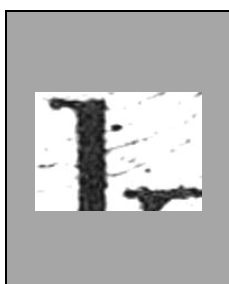
28-78



29-79



30-80



36-86



37-87



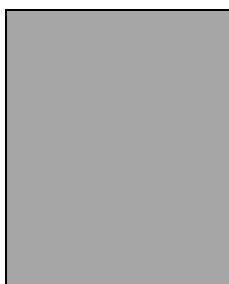
38-88



39-89



40-90



46-96



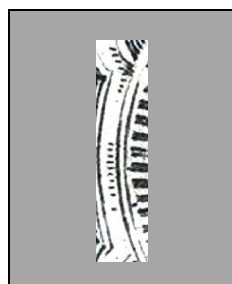
47-97



48-98



49-99



50-100

A 2 krajcáros típusai

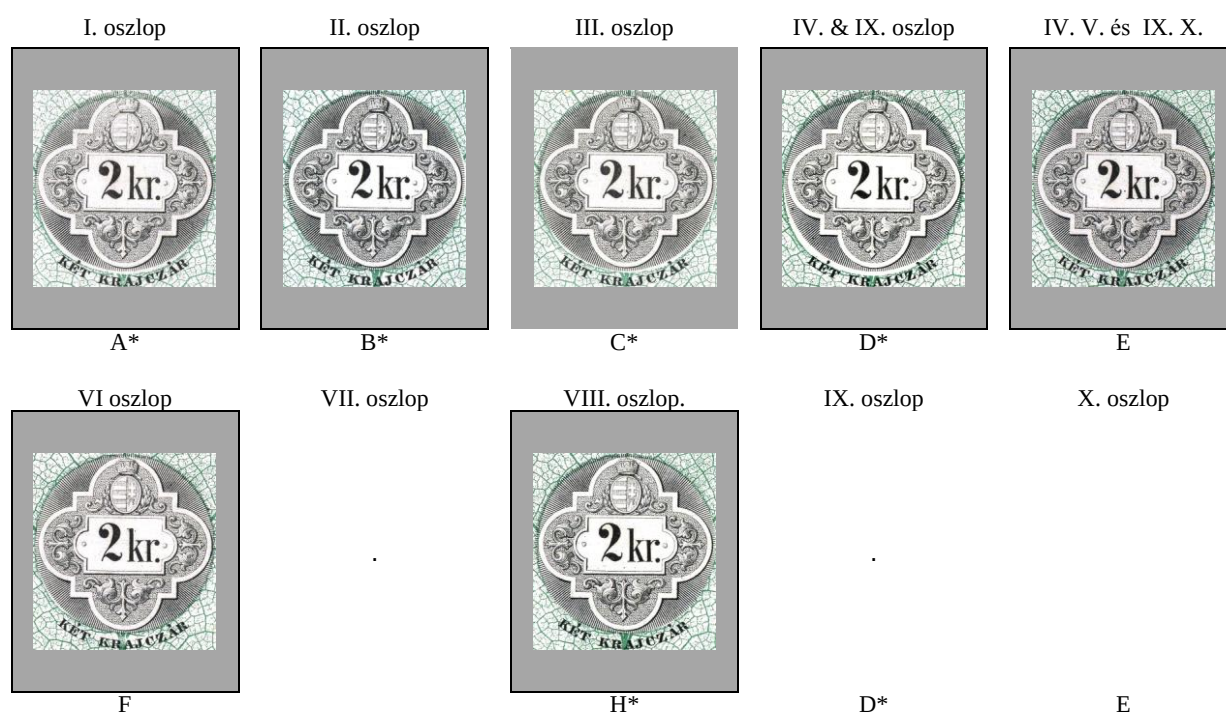


Típus Leírás

A*	Halvány pont a számtábla bal felső sarkában.
B*	Erős pont a "k" jobb lába alatt.
C*	Változó erősségű pont "2" feje és a "k" között.
D*	Pont a rajz bal alsó negyedében levő egyik sugáron.
E	Halvány, néha csak nehezen észlelhető tüpont, középen a "2" és "k" között.
F	A rajz jobb felső negyedében a címer aljának magasságában két sugár végét vastag folt köti össze.
H*	Eltérő erősségű és alakú tüpont, halvány pont, vagy rövid vonalka a "2" szára alatt a belső keret vonal közelében.

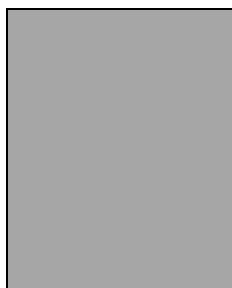
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A	B*	C*	D*,E	E	F	07-57	H*	D*,E	E
2.	A	B*	C*	D*,E	E	F	17-67	H*	D*,E	E
3.	A	B*	C*	D*,E	E	F	27-37	H*	D*,E	E
4.	A	B*	C*	D*,E	E	F	37-47	H*	D*,E	E
5.	A	-	43-93	E	E	F	47-97	H*	E	E

Az ív bal felének négy csoport-típusa (A*-D*) csak négyszer ismétlődik egymás alatt, mindkét félíven egyaránt. Az E és F oszloptípusok az adott oszlop minden bélyegén láthatók. A H* csoport-típus szabálytalanul ismétlődik, 5-ször a felső, de csak négyszer az alsó félíven.



A 2 krajcáros anyalemez páros jelei

Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ív helyeken.



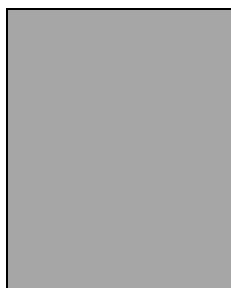
01-51



02-52



03-53



04-54



05-55



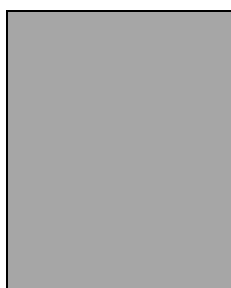
11-61



12-62



13-63



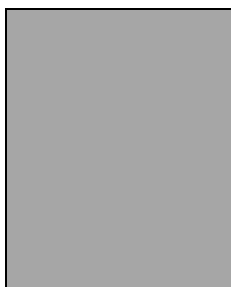
14-64



15-65



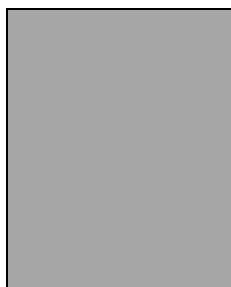
21-71



22-72



23-73



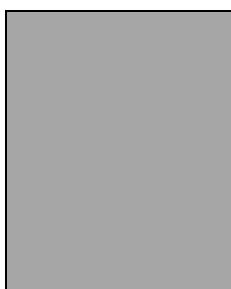
24-74



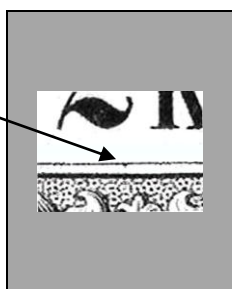
25-75



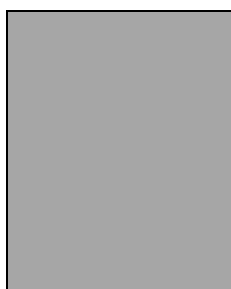
31-81



32-82



33-83



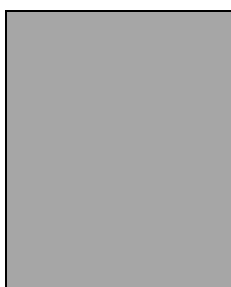
34-84



35-85



41-91



42-92



43-93



44-94



45-95

At 2 krajcáros anyalemez páros jelei

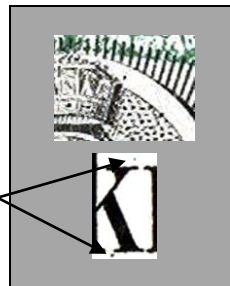
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



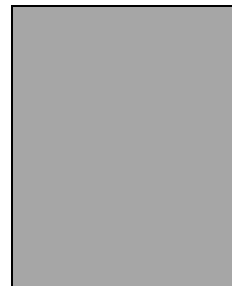
06-56



07-57



08-58



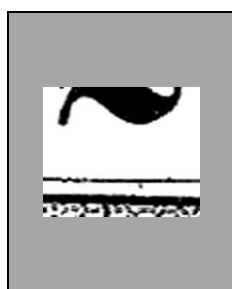
09-59



10-60



16-66



17-67



18-78



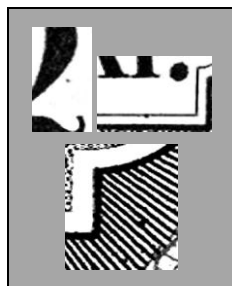
19-79



20-70



26-76



27-77



28-78



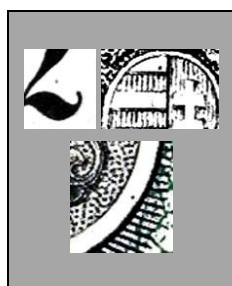
29-79



30-80



36-86



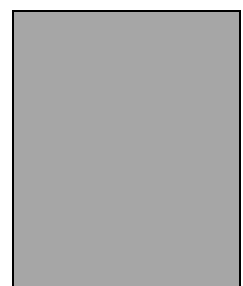
37-87



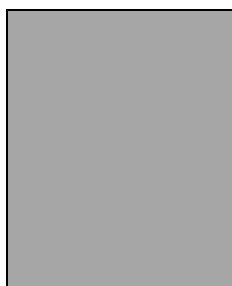
38-88



39-89



40-90



46-96



47-97



48-98



49-99



50-100

A 3 krajcáros típusai

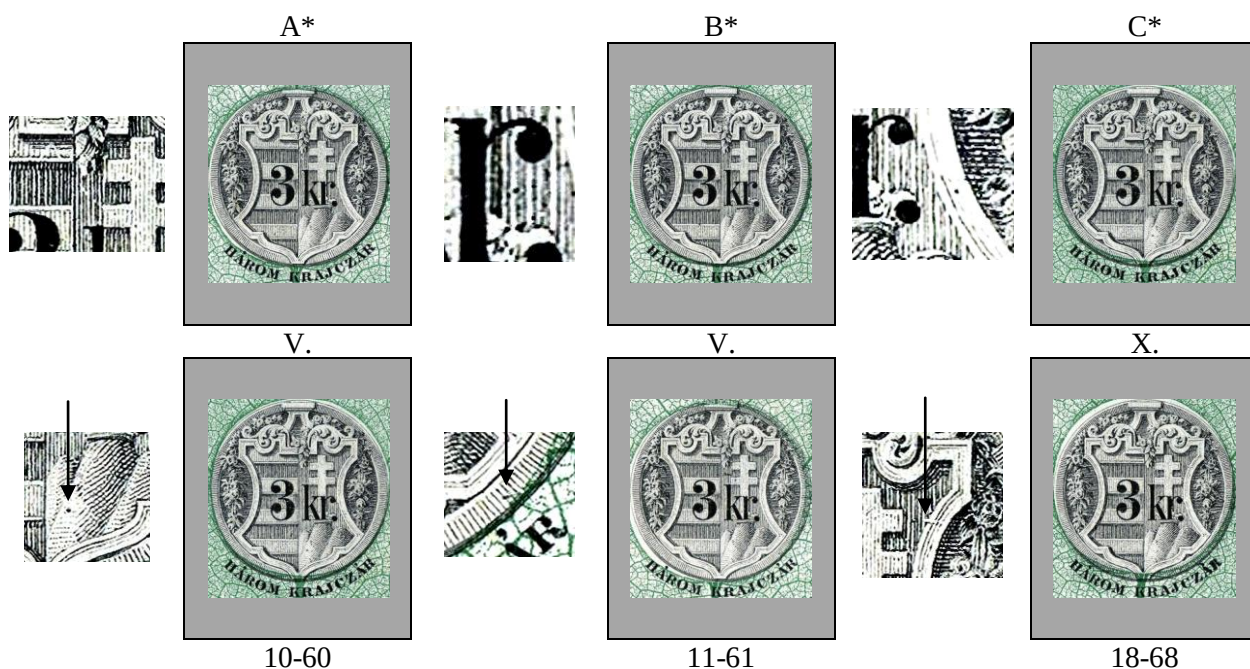


Típusjelek Leírás

A*	vékony, ívelt vonalú csúcsos fehér karc az értékjelzés felett, mely a „3” felett emelkedik, utána az „r” betűig lejt
B*	pont az r szárához közel jobbra
C*	pont a jobboldali keretív alsó részében

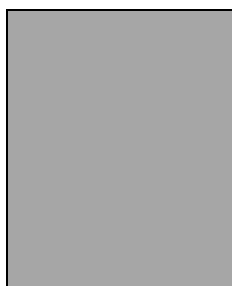
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	-	-	-	A*	B*	-	-	-	C*
2.	11-61	-	-	-	A*	B*	-	18-68	-	C*
3.	-	-	-	-	A*	B*	-	-	-	C*
4.	-	-	-	-	A*	B*	-	-	-	C*
5.	-	-	-	-	A*	-	-	-	-	-

Az anyalemeznek csak három csoportos típusjele azonosít oszlopot. Közülük az A* típusjel az V. oszlopban rendhagyó – és magyarázat nélküli, igen rejtélyes – módon csak egy, a 75 pozíción hiányzik. Az egyedi ívhelyek jellemzőinek jövőbeli feltáráshoz ezért a típusok és páros jelek csak igen korlátozott segítséget jelentenek, mivel az anyalemeznek eddig csak az itt második sorban látható néhány páros ismertetőjelét lehetett felismerni.

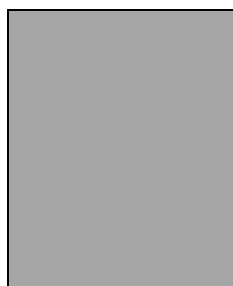


A 3 krajcáros anyalemez páros jelei

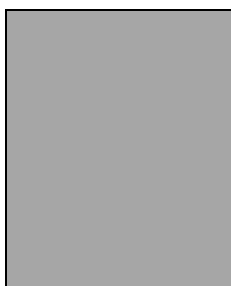
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, **a lemez baloldalán** a következő ívhhelyeken.



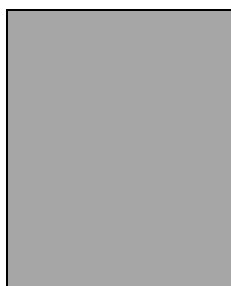
01-51



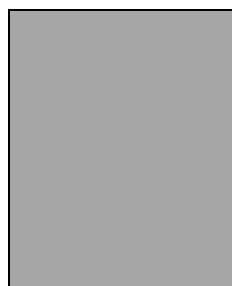
02-52



03-53



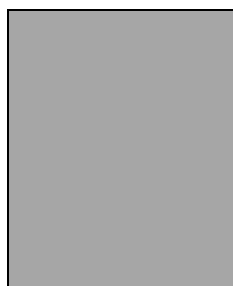
04-54



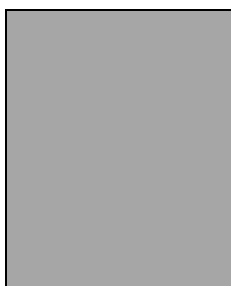
05-55



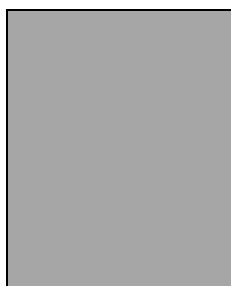
11-61



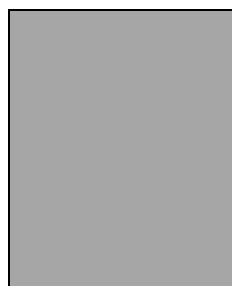
12-62



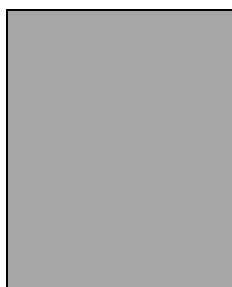
13-63



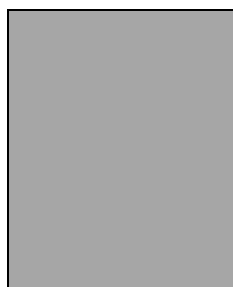
14-64



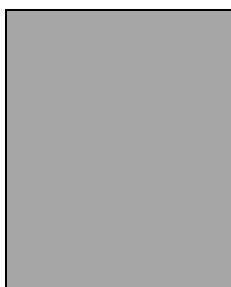
15-65



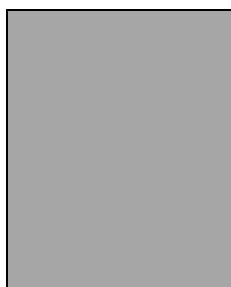
21-71



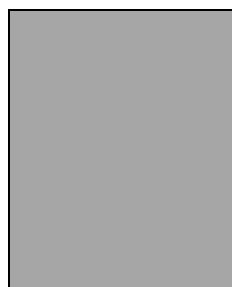
22-72



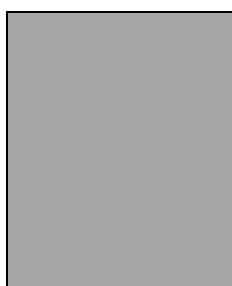
23-73



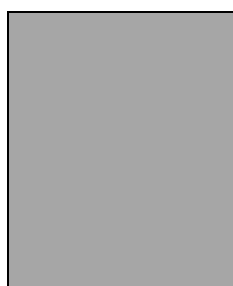
24-74



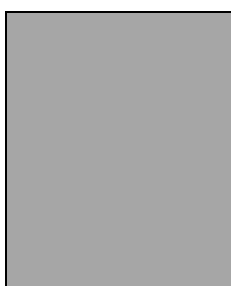
25-75



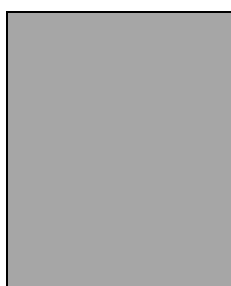
31-81



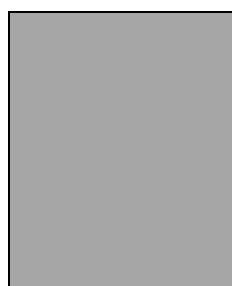
32-82



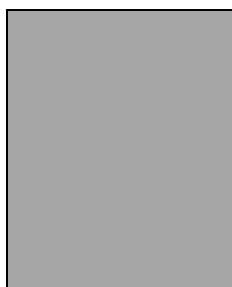
33-83



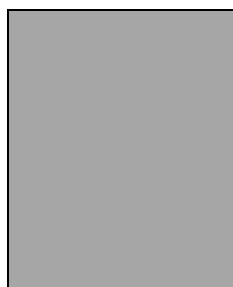
34-84



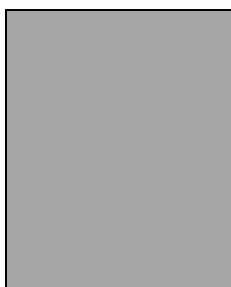
35-85



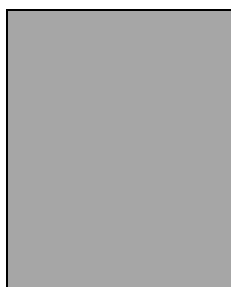
41-91



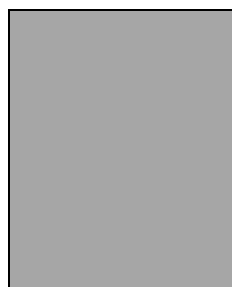
42-92



43-93



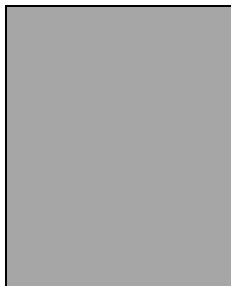
44-94



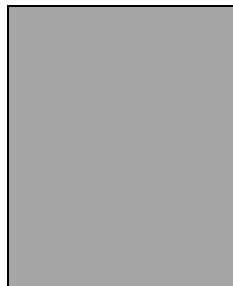
45-95

A 3 krajcáros anyalemez páros jelei

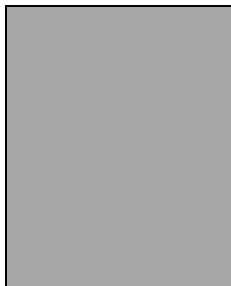
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



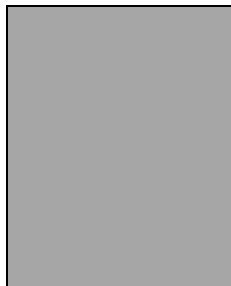
06-56



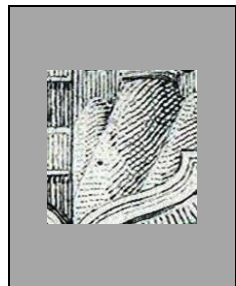
07-57



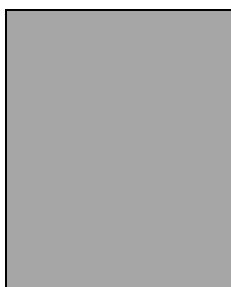
08-58



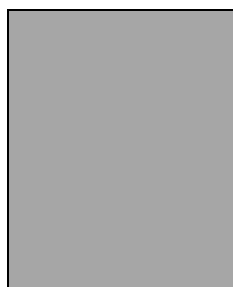
09-59



10-60



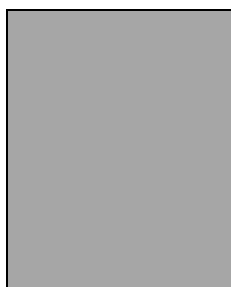
16-66



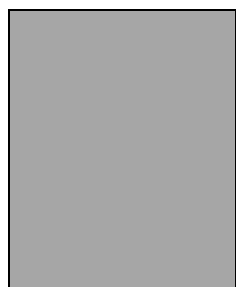
17-67



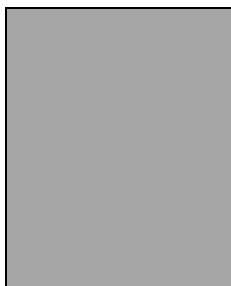
18-68



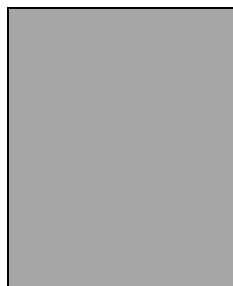
19-69



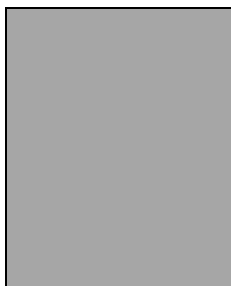
20-70



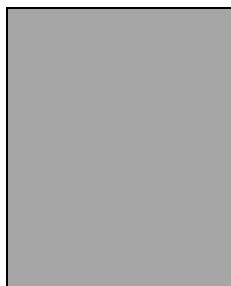
26-76



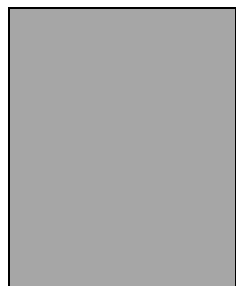
27-77



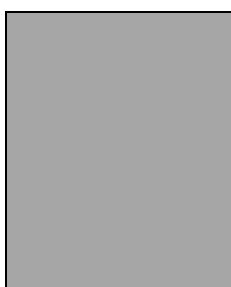
28-78



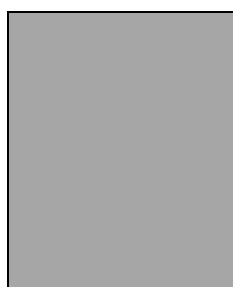
29-79



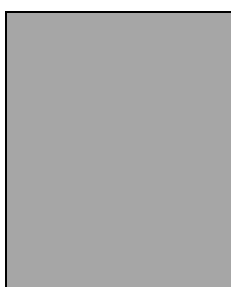
30-80



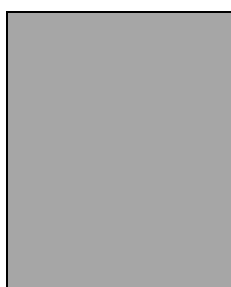
36-86



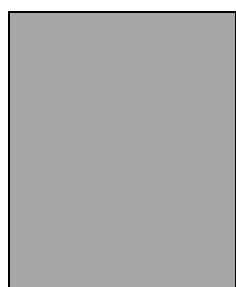
37-87



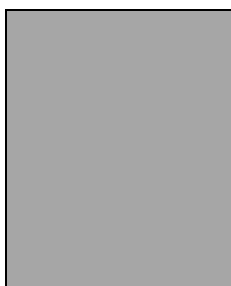
38-88



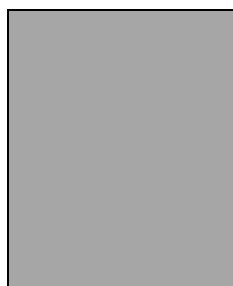
39-89



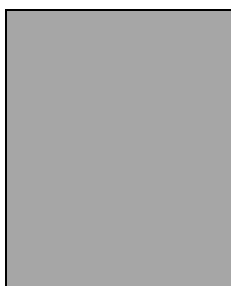
40-90



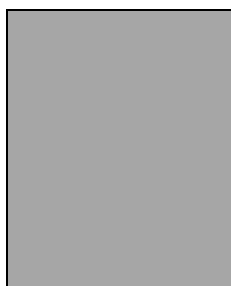
46-96



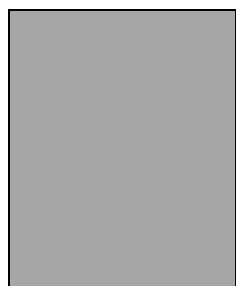
47-97



48-98

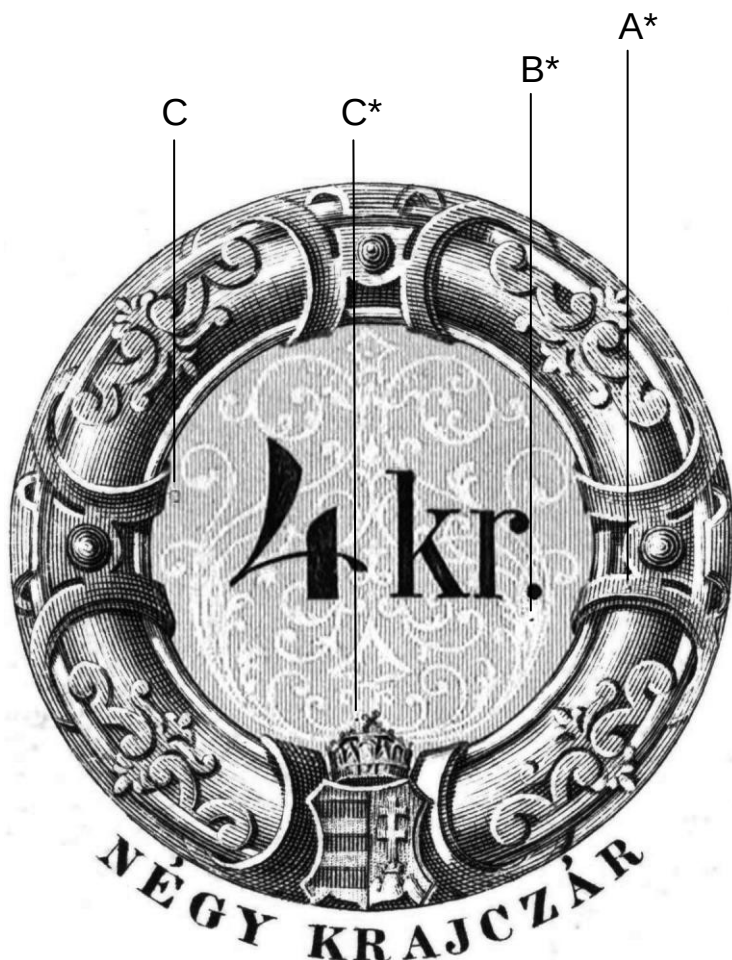


49-99



50-100

4 4 krajcáros típusai



Típusjelek Leírás

A*	pontocska a koszorút jobboldalt közepén összefogó alsó pánton
B*	pontocska az „r” utáni nagy pont alatt
C	hurok alakú sérülés a háttér-vonalkázáson a bal oldali felső pánt mellett
C*	pontocska a korona felett a keresztől balra

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	A*	B	A*	05-55	C, C*	A*	-	A*	-
2.	-	A*	B	A*	-	C, C*	A*	-	A*	-
3.	21-71	A*	B	A*	-	C, C*	A*	-	A*	-
4.	-	A*	B	A*	-	C, C*	A*	-	A*	-
5.	-	A*	B	A*	-	C	A*	-	A*	-

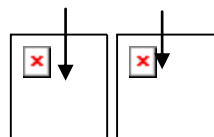
A négy oszlopban is megtalálható A* csoportos típusjel négy helyen: a 32. 52. 64. és 67. pozíción nem észlelhető, ami feltehetően a 100-as lemezen végzett következtelen javítás eredménye. Mivel a B típus is négy oszlopban mutatkozik és a páros ismertetőjelek száma igen csekély, ez rendkívül nagy nehézségeket jelent a címlet ívrekonstrukciója számára.



A*



B



C, C*



II.-IV.-VII.-IX.



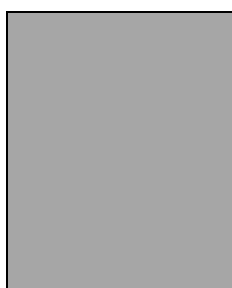
III.-V.-VIII.X.



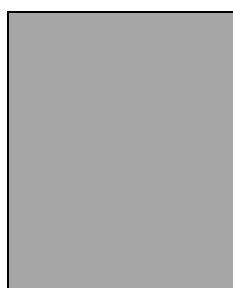
VI.

A 4 krajcáros anyalemez páros jelei

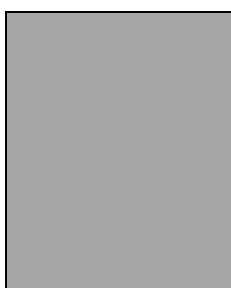
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhelyeken.



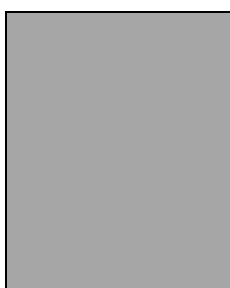
01-51



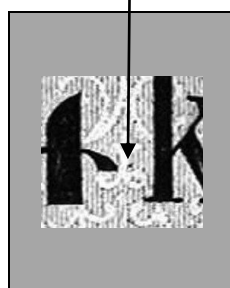
02-52



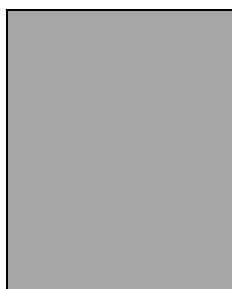
03-53



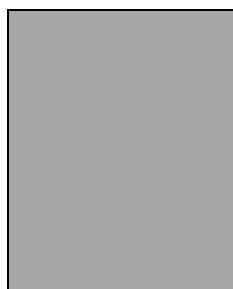
04-54



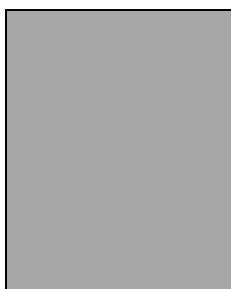
05-55



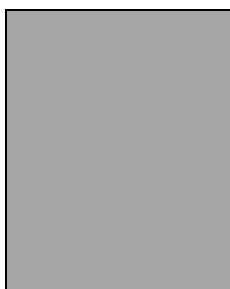
11-61



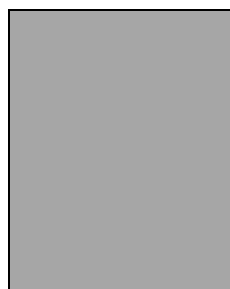
12-62



13-63



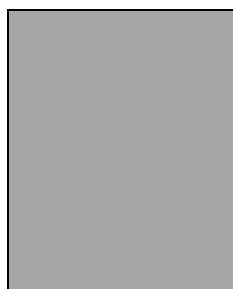
14-64



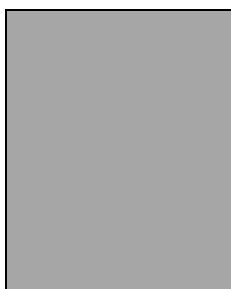
15-65



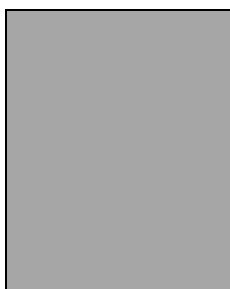
21-71



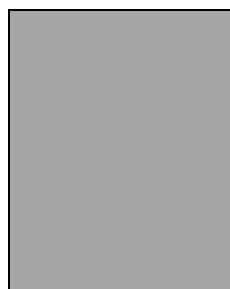
22-72



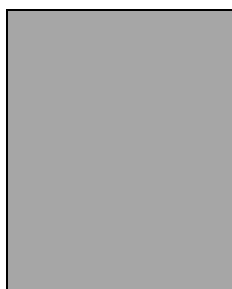
23-73



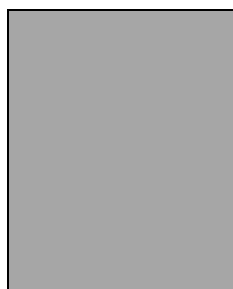
24-74



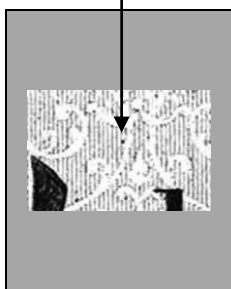
25-75



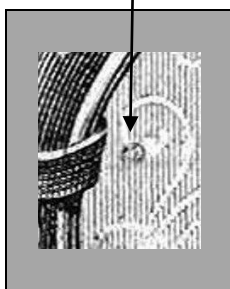
31-81



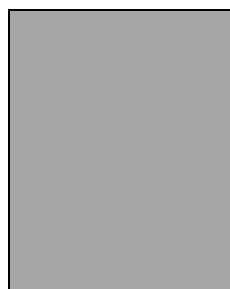
32-82



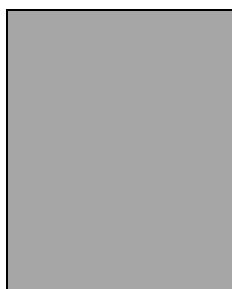
33-83



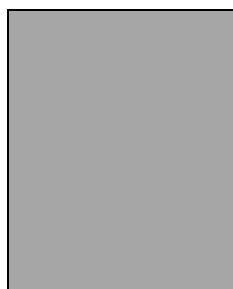
34-84



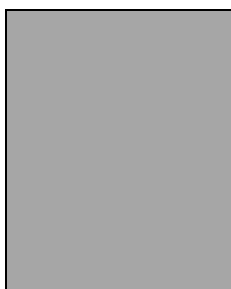
35-85



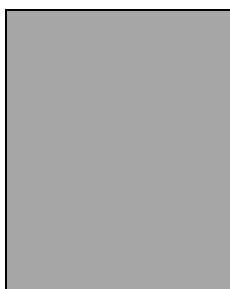
41-91



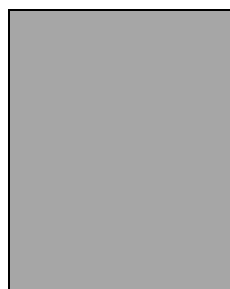
42-92



43-93



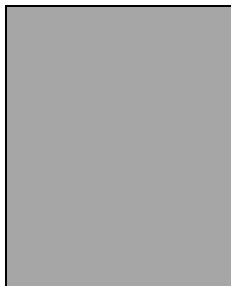
44-94



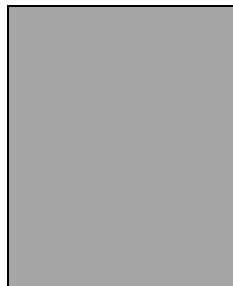
45-95

A 4 krajcáros anyalemez páros jelei

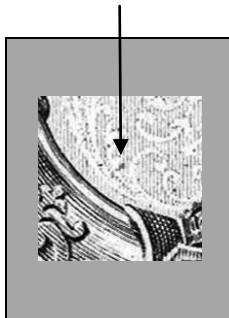
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



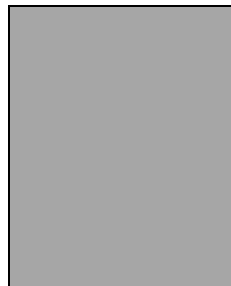
06-56



07-57



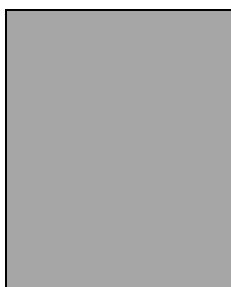
08-58



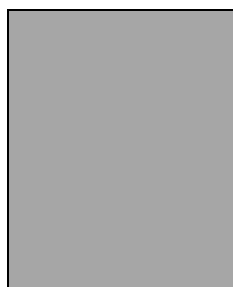
09-59



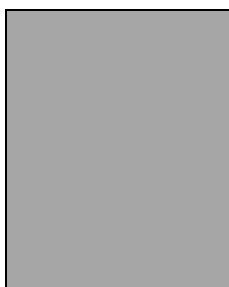
10-60



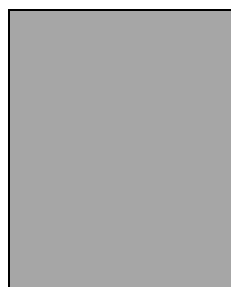
16-66



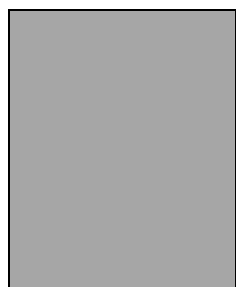
17-67



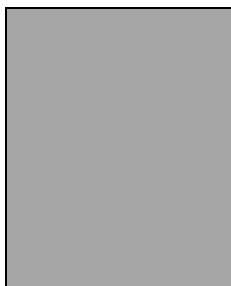
18-68



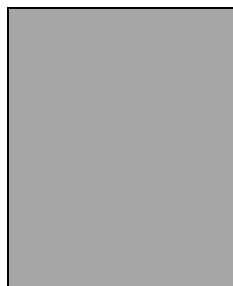
19-69



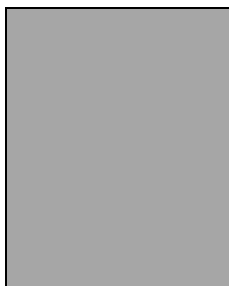
20-70



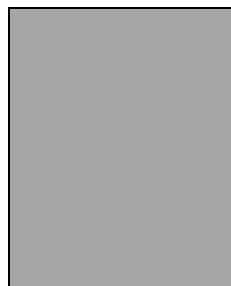
26-76



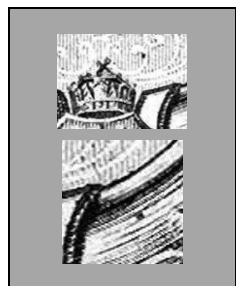
27-77



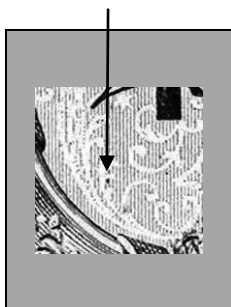
28-78



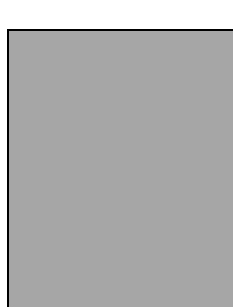
29-79



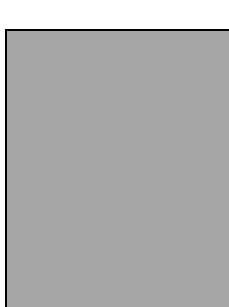
30-80



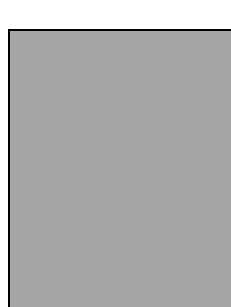
36-86



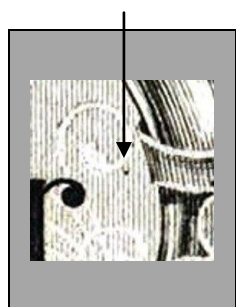
37-87



38-88



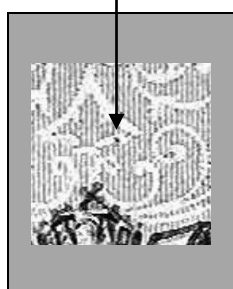
39-89



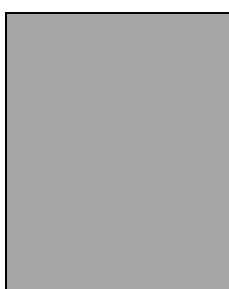
40-90



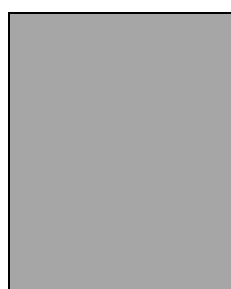
46-96



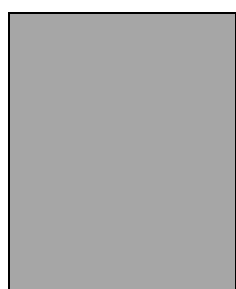
47-97



48-98

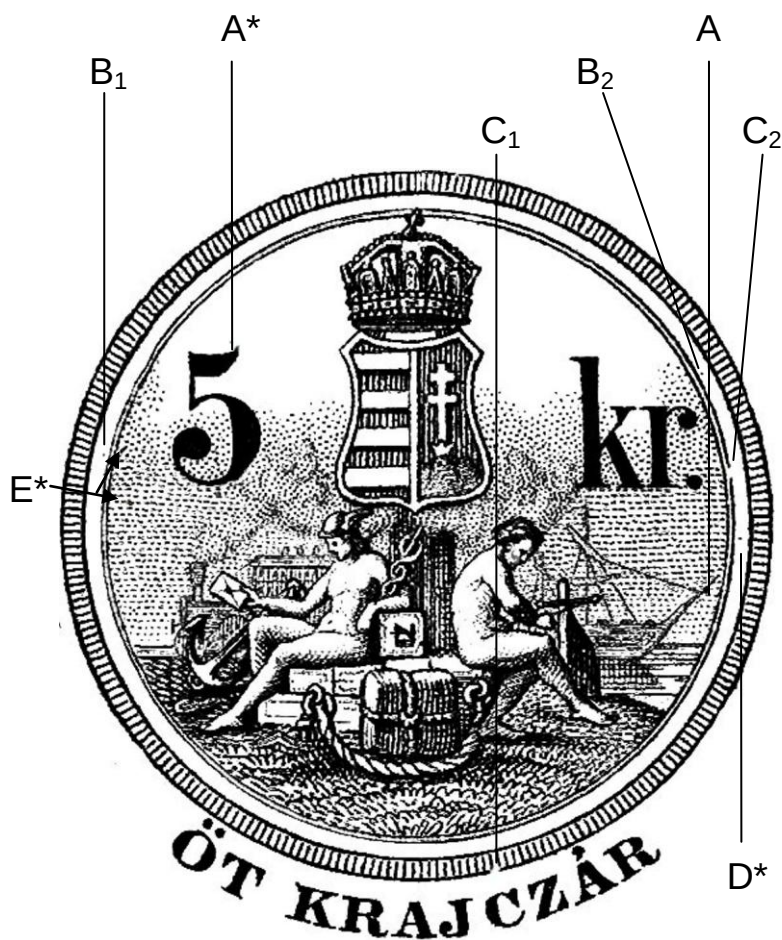


49-99



50-100

Az 5 krajcáros típusai

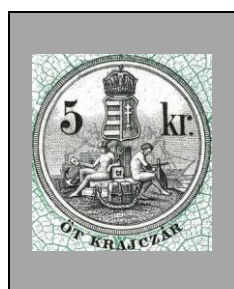


Típusjelek Leírás

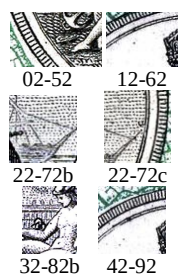
A*	pont az 5 zászlója felett
A	„csomó” a hajóorr rúdján
B ₁ B ₂	pont az 5-től balra a körívben pont az „r” felett jobbra a körívben
C ₁ *	a „C” felett a vonalkázás külső körvonala megszakad
C ₂ *	a ponttól jobbra a belső kettős körvonal egyike megszakad
D*	pont a körívben a hajóorr árbocrúdja felett jobbra
E*	sérülés miatt két pont a 5-től balra összenőtt, 9. pontsorról alatta pedig egy pont vastagabb

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A	A	B ₁ B ₂	A	B ₁ C ₁ *	A	A	B ₁ D*	A E*	B ₁
2.	A A*	A	B ₁ B ₂	A	B ₁ C ₁ * C ₂ *	A	A	B ₁	A E*	B ₁ C ₁ * C ₂ *
3.	A	A	B ₁ B ₂	A	B ₁ C ₁ * C ₂ *	A	A	B ₁ D*	A E*	B ₁ C ₁ * C ₂ *
4.	A A*	A	B ₁ B ₂	A	B ₁ C ₁ * C ₂ *	A	A	B ₁ D*	A E*	B ₁ C ₁ * C ₂ *
5.	A A*	A	B ₁ B ₂	A	B ₁ C ₁ * C ₂ *	A	A	B ₁	A	B ₁ C ₁ * C ₂ *

Az 50-es lemezfélf 9 típusjele a többi címlethez képest bonyolultabb összefüggéseket mutat, amit a fenti táblázat foglal össze. Az alsó lemezfélf – feltehetően javítás következtében, – egy helyen eltér a felsőtől, mert a 55. pozíció a körív „C” betű feletti megszakadása (a C₁ csoportos típusjel) nem tapasztalható. A közös „A” típuson kívül más típussal nem rendelkező 4 oszlop bélyegeinek helye csak páros ismérvekből állapítható meg:



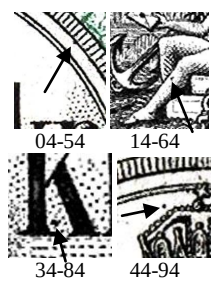
A A*



A



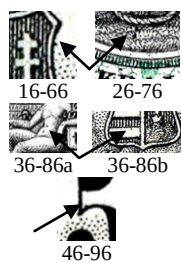
B₁ B₂



A



B₁ C₁* C₂*



A



A



B₁ D*



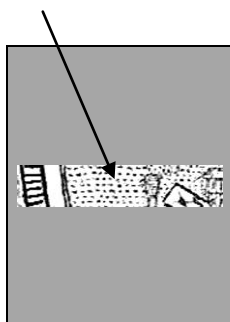
A E*



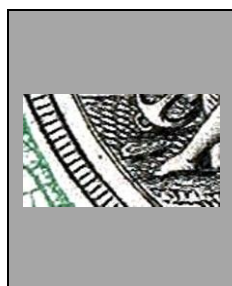
B₁ C₁* C₂*

Az 5 krajcáros anyalemez páros jelei

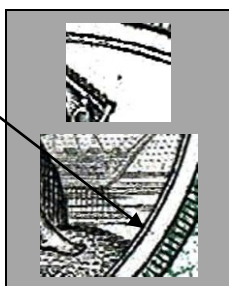
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhelyeken.



01-51



02-52



03-53



04-54



05-55



11-61



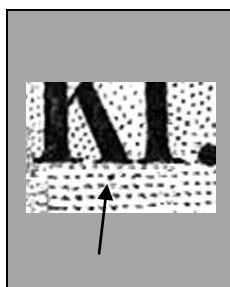
12-62



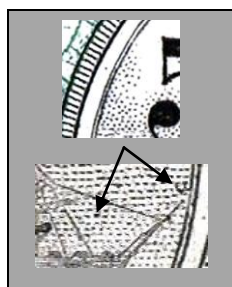
13-63



14-64



21-71



22-72



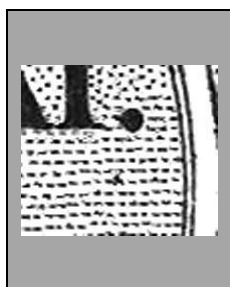
23-73



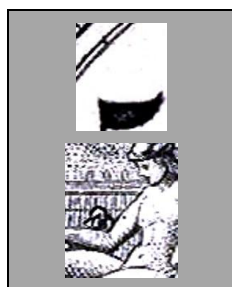
24-74



25-75



31-81



32-82



33-83



34-84



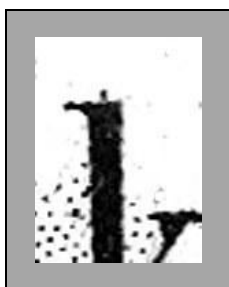
35-85



41-91



42-92



43-93



44-94



45-95

Az 5 krajcáros anyalemez páros jelei

Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



06-56

07-57

08-58

09-59

10-60



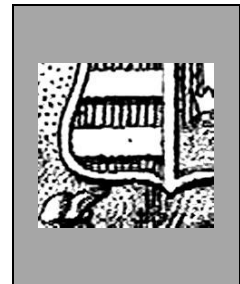
16-66



17-67



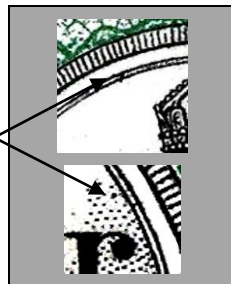
18-68



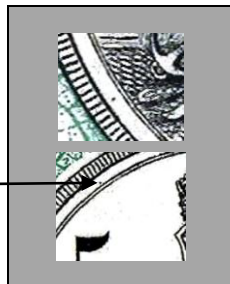
20-70



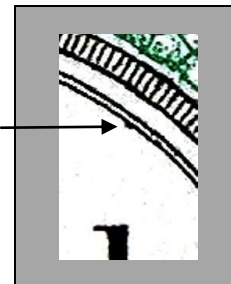
26-76



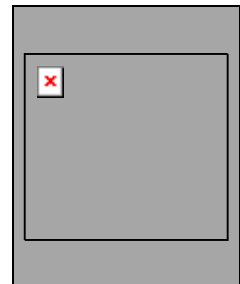
27-77



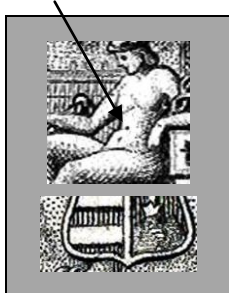
28-78



29-79



30-80



36-86



37-87



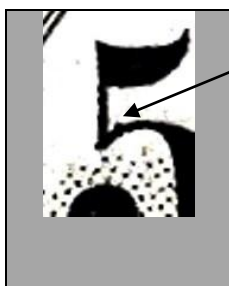
38-88



39-89



40-90



46-96



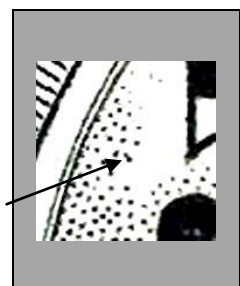
47-97



48-98

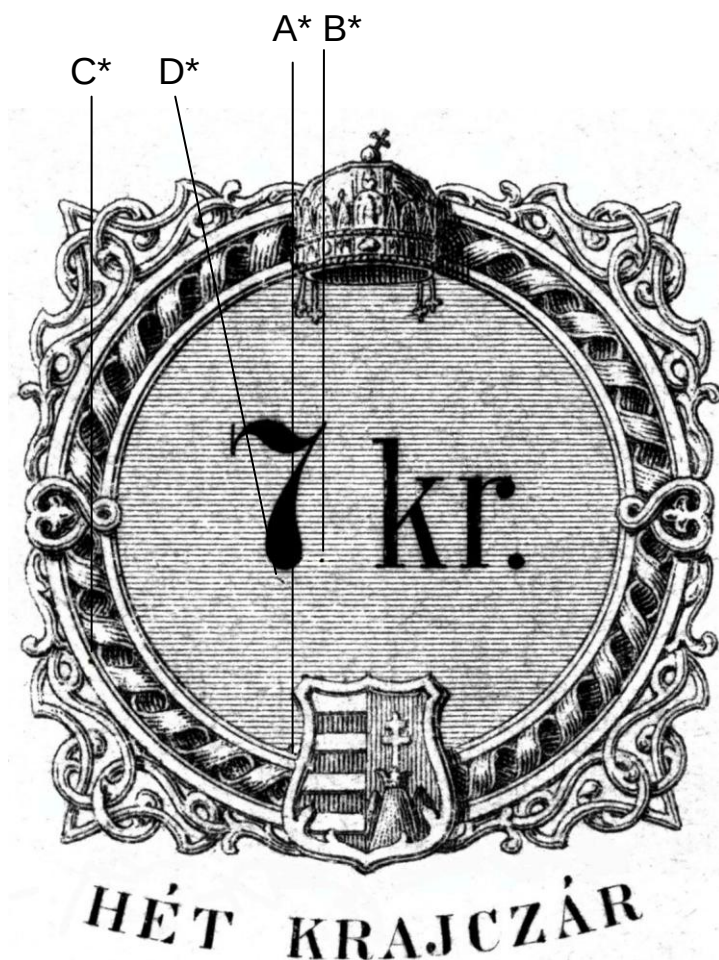


49-99



50-100

A 7 krajcáros típusai



Típus	Leírás
A*	Foltszerű sérülés a háttér-vonalazásban a címertől balra.
B*	A 7-estől jobbra egy többnyire megszakadó háttérvonal balról ponttal végződik.
C*	A bal alsó negyedben a körív középső vonalához balról pont tapad.
D*	A 7-es szám alatt a 2. és 3. háttérvonalat pont köti össze.

A hétkrajcáros anyalemeze igen gondosan készült. Egyetlen oszlopában sem található olyan ismertetőjel, amely egymás alatt mind a tíz bélyegen megismétlődne. A lemez jobb felén azonban van négy olyan csoportos jel, amelyek egymás alatt többször ismétlődik. Ezek az oszlopok így mégiscsak megkülönböztetők.



A*
VI oszlop



B*
VII. oszlop



C*
IX. oszlop



D
X. oszlop

7 krajcáros anyalemez páros jelei

I.-V. és VIII. oszlop

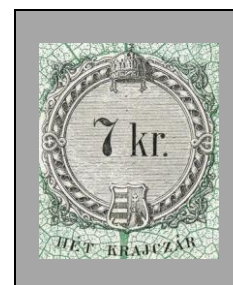
a típus nélküli oszlopok páros ismertető jelei



felső vagy alsó
ívfél



02-52



04-54



08-58



15-65



32-82



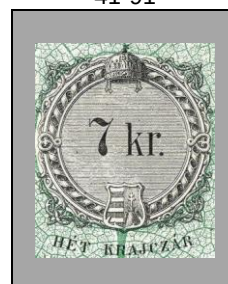
38-88



41-91



44-94



48-98

A 08-58. ívhelyeken található e
lemez legnagyobb hibája: a „C” →
betű alsó íve teljesen hiányzik:



7 krajcáros anyalemez páros jelei

VI-VII. - IX.-X.oszlop

a típussal azonosítható oszlopok páros ismertető jelei

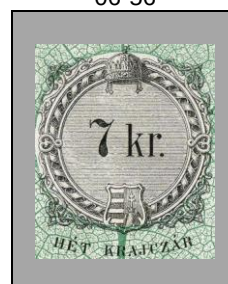
felső vagy alsó
ívfél



06-56



10-60



19-69



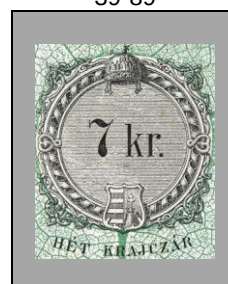
22-77



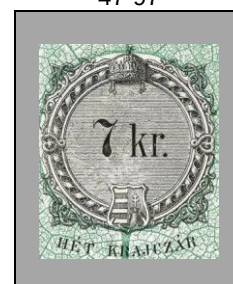
39-89



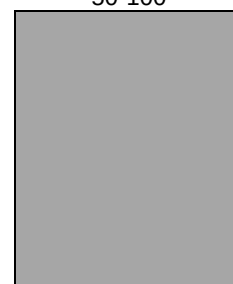
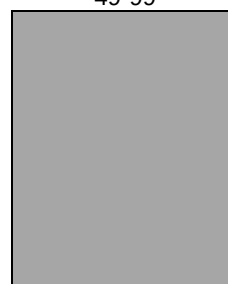
47-97



49-99



50-100



A 15 krajcáros típusai



Típusjelek

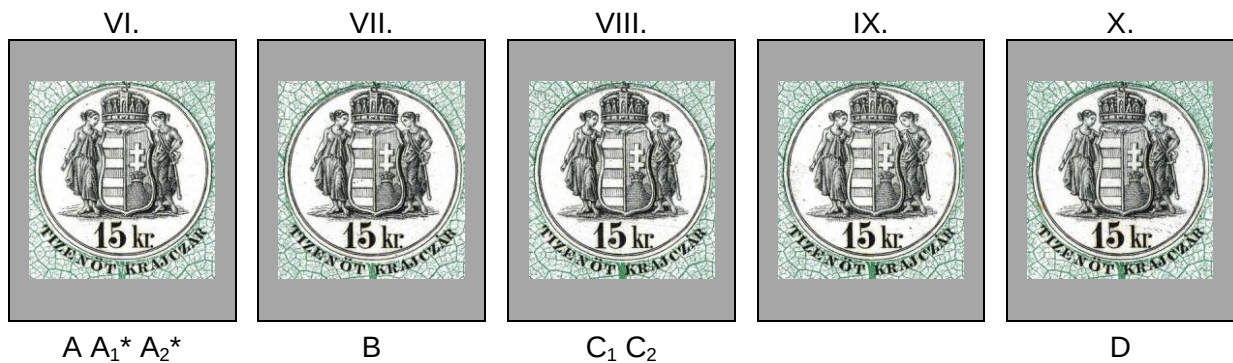
Leírás

A	pont az '1' fejtől balra a baloldali alak lába alatt
A ₁ *	pont a középső pólyában
A ₂ *	pont a korona gyöngyeitől balra
B	pont az "r" alatt a külső sávban
C ₁	pont az „r” felett
C ₂	kettős pont a jobboldali alak bal lába alatt
D	erős pont a jobboldali alak feje felett a körív közelében

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	02-52	03-53	-	-	AA ₁	B	08-58	C ₁ C ₂	D
2.	11-61	12-62	-	-	15-65	AA ₁	B	18-68	C ₁ C ₂	D
3.	21-71	22-72	23-73	24-74	25-75	AA ₁	B	28-78	C ₁ C ₂	D
4.	31-81	32-82	-	34-84	-	A A ₁ A ₂	B	38-88	C ₁ C ₂	D
5.	41-91	42-92	-	44-94	45-95	AA ₂	B	-	C ₁ C ₂	D

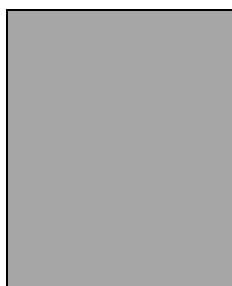
Az 50-es félv szerkezete

Csak a lemez jobb felén található, mindössze négy típus. A típus nélküli hat oszlop elkülönítéséhez ezen oszlopok páros ismertetőjelei alkalmasak.

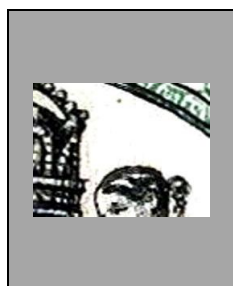


A 15 krajcáros anyalemez páros jelei

Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhelyeken.



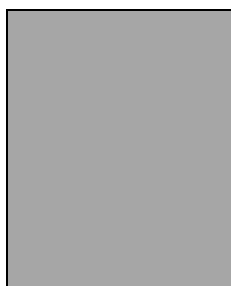
01-51



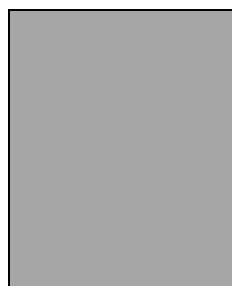
02-52



03-53



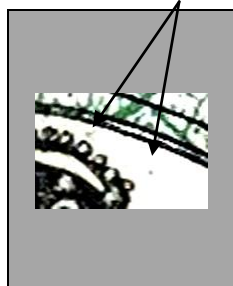
04-54



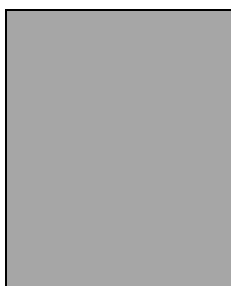
05-55



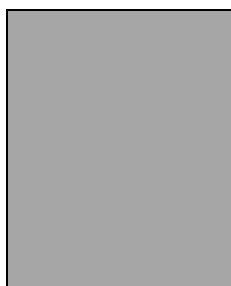
11-61



12-62



13-63



14-64



15-65



21-71



22-72



23-73



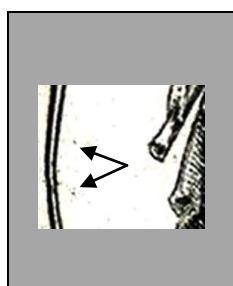
24-74



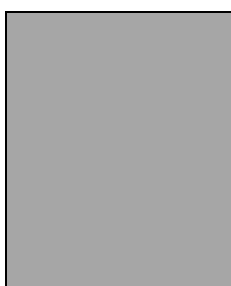
25-75



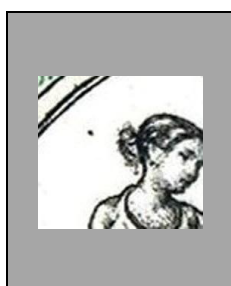
31-81



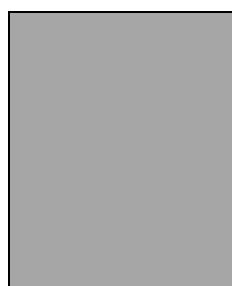
32-82



33-83



34-84



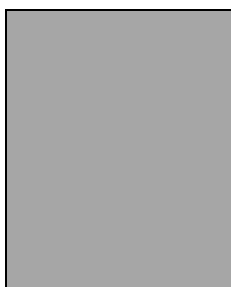
35-85



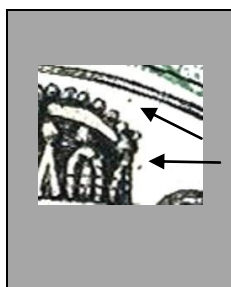
41-91



42-92



43-93



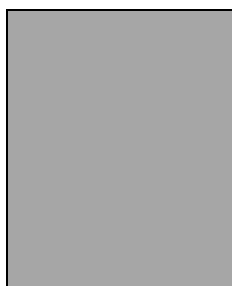
44-94



45-95

ft 15 krajcáros anyalemez páros jelei

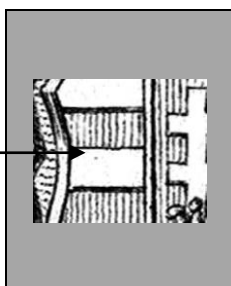
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



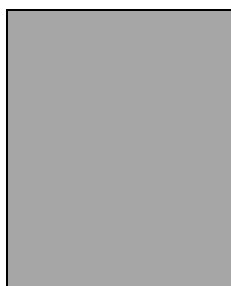
06-56



07-57



08-58



09-59



10-60



16-66



17-67



18-68



19-69



20-70



26-76



27-77



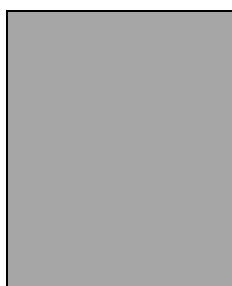
28-78



29-79



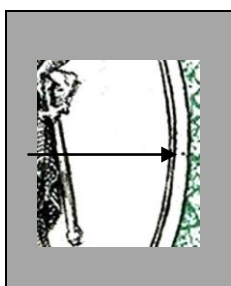
30-80



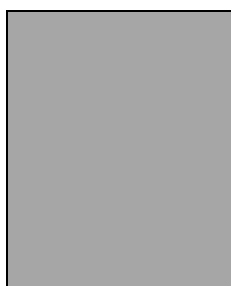
36-86



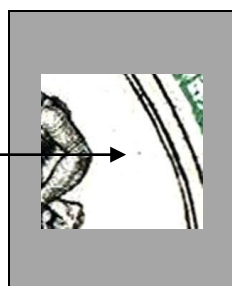
37-87



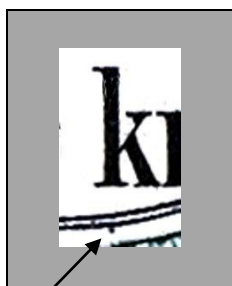
38-88



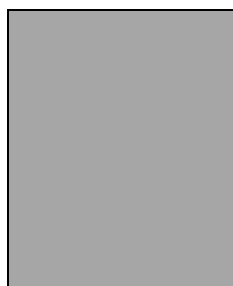
39-89



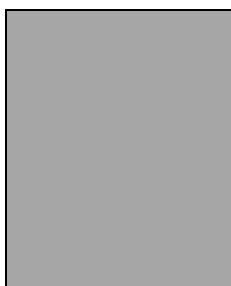
40-90



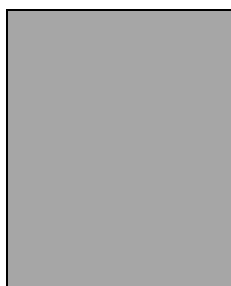
46-96



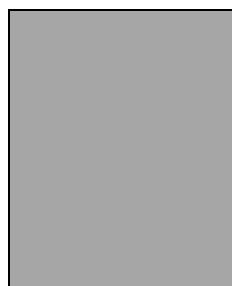
47-97



48-98



49-99



50-100

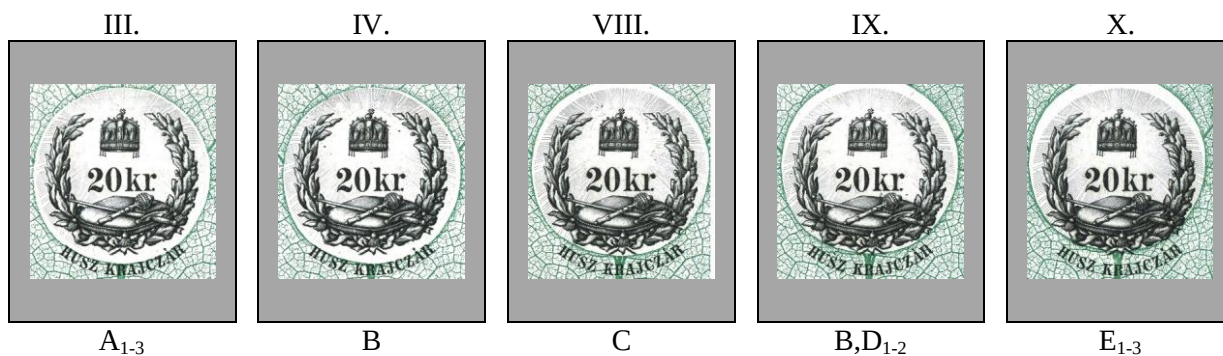
A 20 krajcáros típusai



Típusjelek Leírás

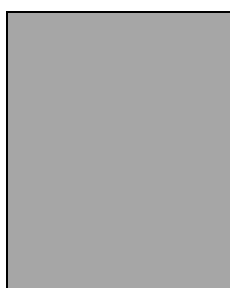
A ₁	Két pont a kereszt felett balra
A ₂	Pont jobbra a koronához közel a csüngők magasságában
A ₃	Két pont jobboldalt a legfelső makk alatt
B	Pont távol a koronától balra a csüngők magasságában
C	Pont balra a „k” felső szárának teteje mellett
D	Pont a „0” számjegy közelében jobbra alul
E ₁	Foltszerű pont a baloldali sugarakban középtájon
E ₂	Pont a korona abroncsától bara
E ₃	Pont a jobboldali koszorún kívüli egyik sugáron

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	-	A ₂₋₃	B	-	-	-	C	B D ₁₋₂	E ₁₋₂
2.	-	-	A ₂₋₃	B	-	16-66	-	C	B D ₁₋₂	E ₁₋₂
3.	21-71	22-72	A ₂₋₃	B	-	-	-	C	B D ₁₋₂	E ₁₋₂
4.	-	-	A ₂₋₃	B	35-85	36-86	37-37	C	B D ₁₋₂	E ₁₋₂
5.	-	-	A ₂₋₃	B	45-95	46-96	-	C	B D ₁₋₂	E ₁₋₂

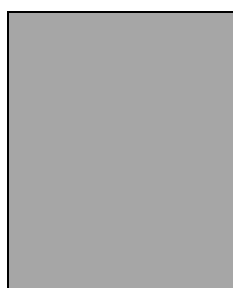


A 20 krajcáros anyalemez páros jelei

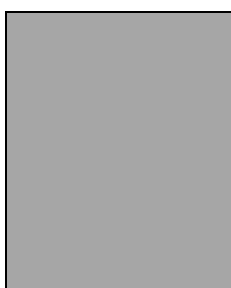
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhhelyeken.



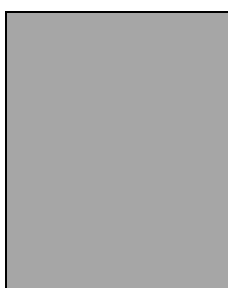
01-51



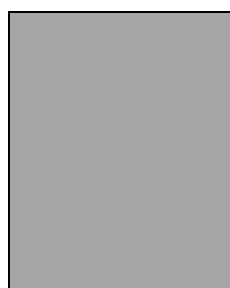
02-52



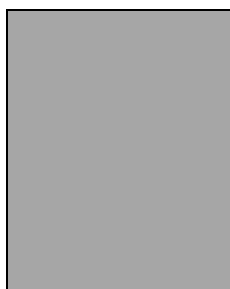
03-53



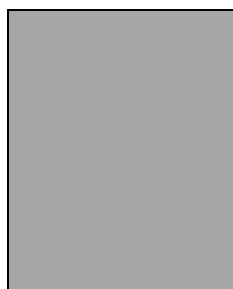
04-54



05-55



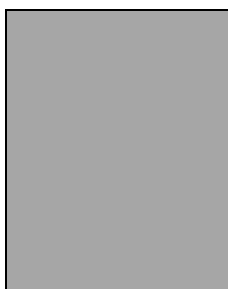
11-61



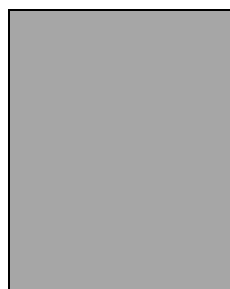
12-62



13-63



14-64



15-65



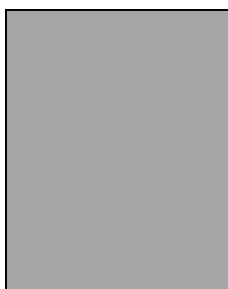
21-71



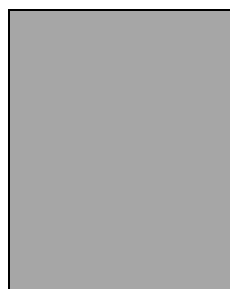
22-72



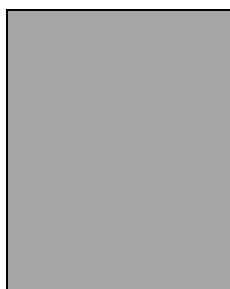
23-73



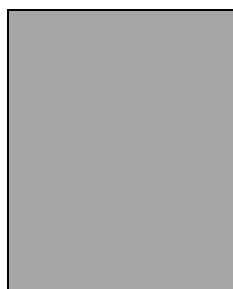
24-74



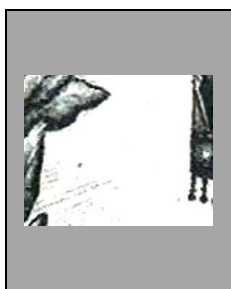
25-75



31-81



32-82



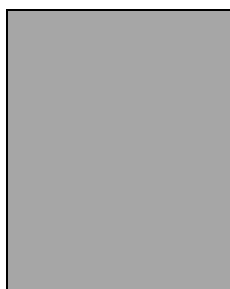
33-83



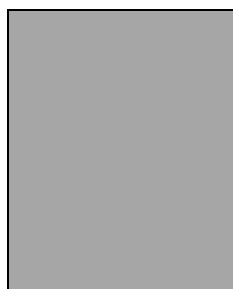
34-84



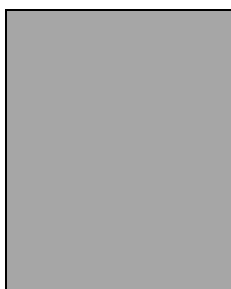
35-85



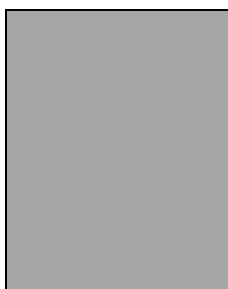
41-91



42-92



43-93



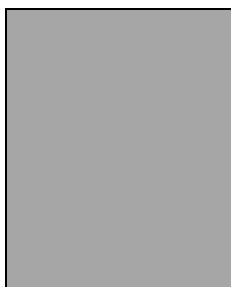
44-94



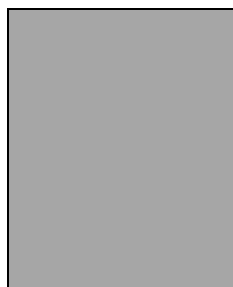
45-95

A 20 krajcáros anyalemez páros jelei

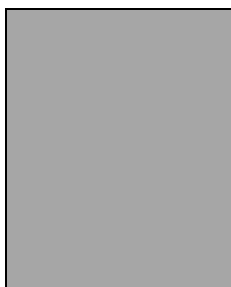
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



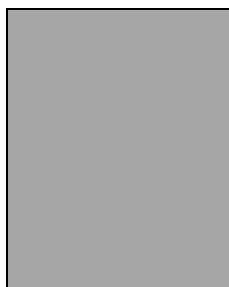
06-56



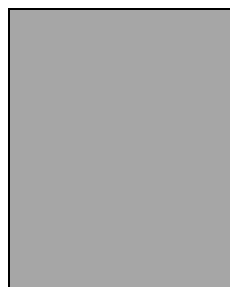
07-57



08-58



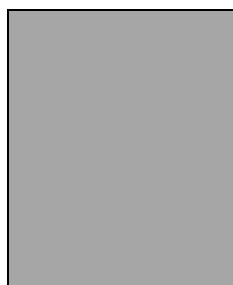
09-59



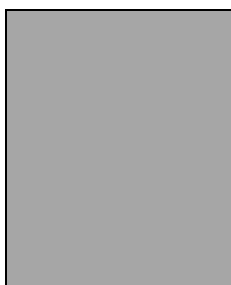
10-60



16-66



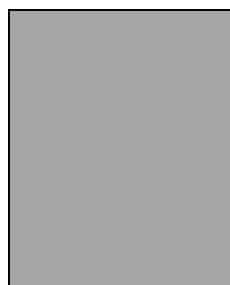
17-67



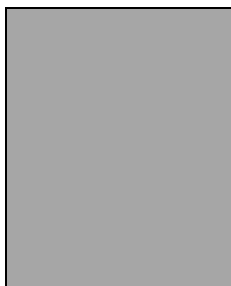
18-68



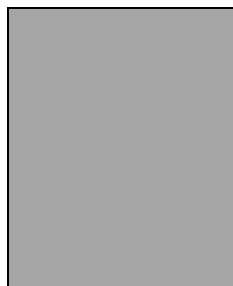
19-69



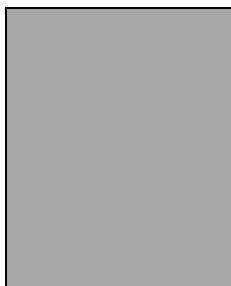
20-70



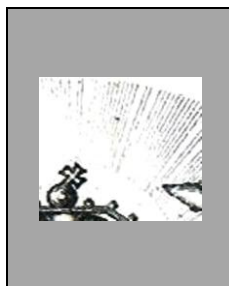
26-76



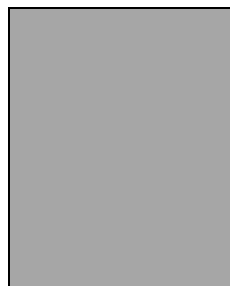
27-77



28-78



29-79



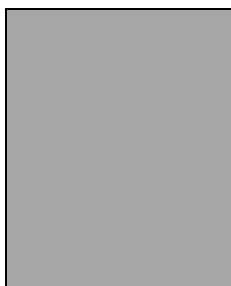
30-80



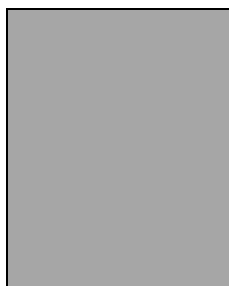
36-86



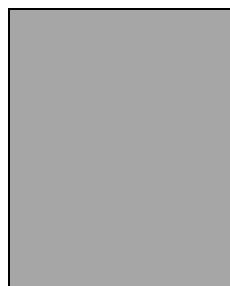
37-87



38-88



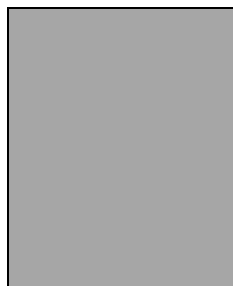
39-89



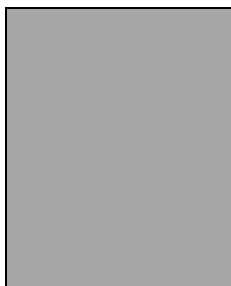
40-90



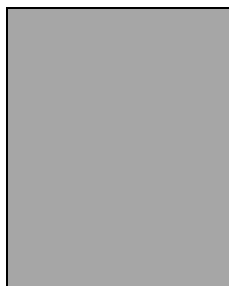
46-96



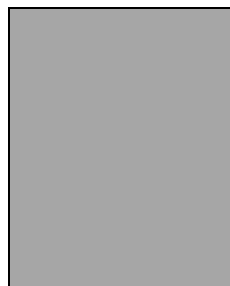
47-97



48-98



49-99



50-100

A 25 krajcáros típusai



Típusjelek Leírás

A	pont a címer alulról 3. sávjában
B	pont a legfelső pályában
C	pont a „2” szára előtt balra

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A	02-52	-	-	B	C	-	-	-	B
2.	A	12-60	13-63	14+64	B	C	-	-	19-69	B
3.	A	-	-	34-84	B	C	-	38-88	-	B
4.	A	-	-	-	B	C	-	-	-	B
5.	A	-	-	44-94	B	C	-	-	-	B

Ez az anyalemez igen pontos, csak négy oszlopa tartalmaz mindössze három típusjelet, és a többi lemezhez képest a páros ismertetőjelek száma is igen csekély. Ívrekonstruktó készítése emiatt igen nehéz, mert még a nagyobb összefüggések ívbeli pozíciójának megállapítása is csak kedvező esetben lehetséges.

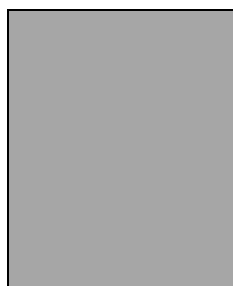


A 25 krajcáros anyalemez páros jelei

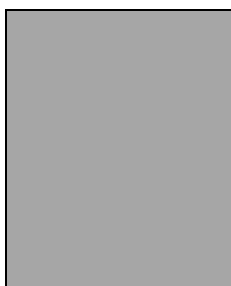
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívvhelyeken.



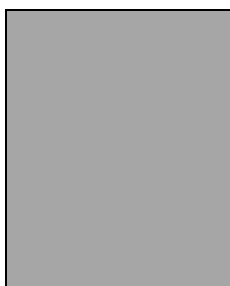
01-51



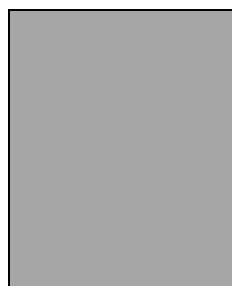
02-52



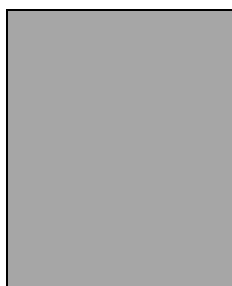
03-53



04-54



05-55



11-61



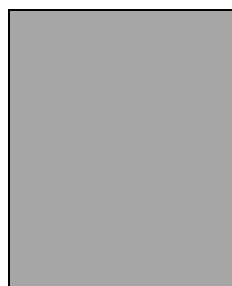
12-62



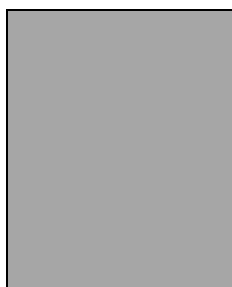
13-63



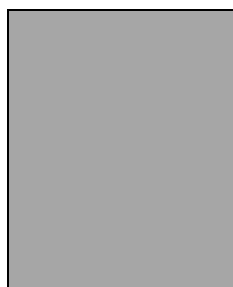
14-64



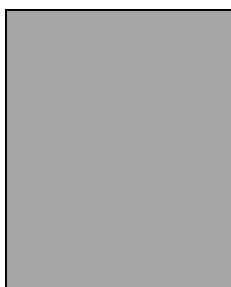
15-65



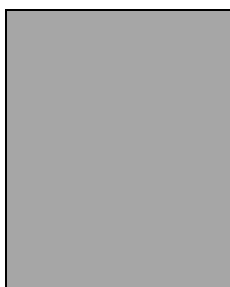
21-71



22-72



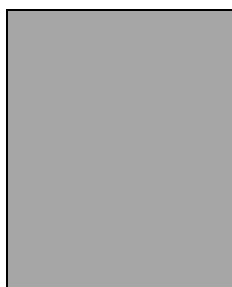
23-73



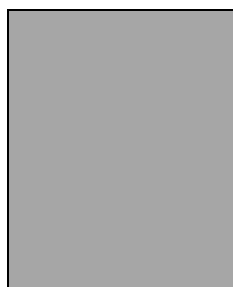
24-74



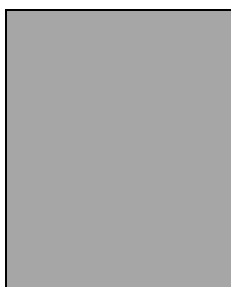
25-75



31-81



32-82



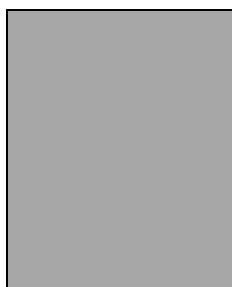
33-83



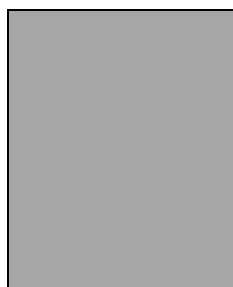
34-84



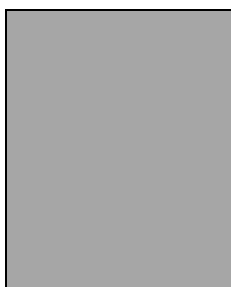
35-85



41-91



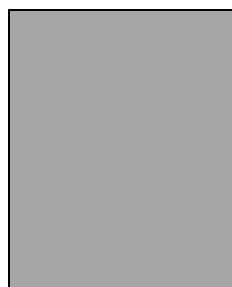
42-92



43-93



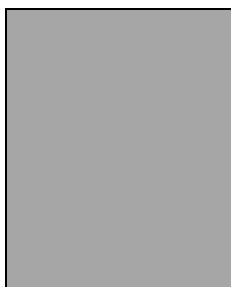
44-94



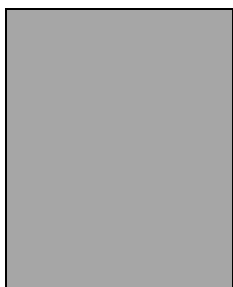
45-95

A 25 krajcáros anyalemez páros jelei

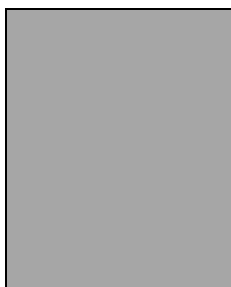
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



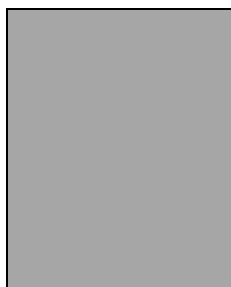
06-56



07-57



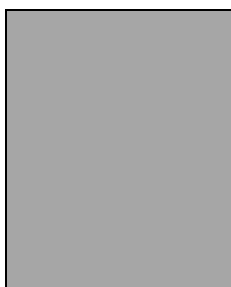
08-58



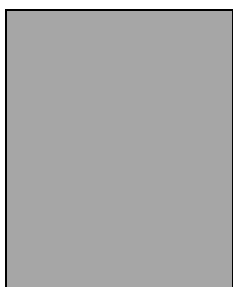
09-59



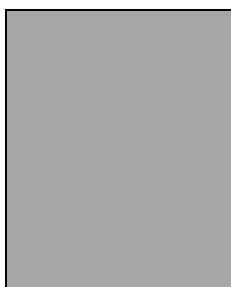
10-60



16-66



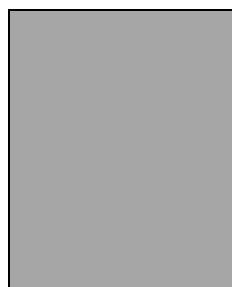
17-67



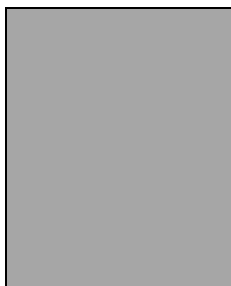
18-68



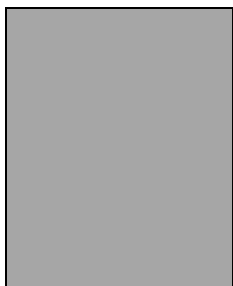
19-69



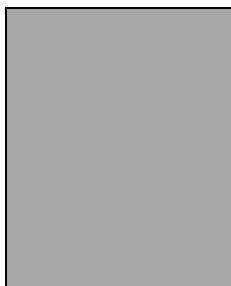
20-70



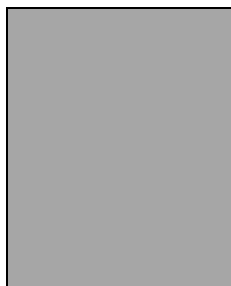
26-76



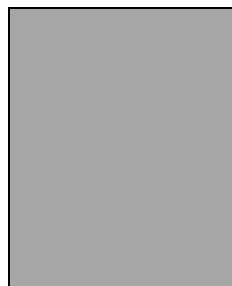
27-77



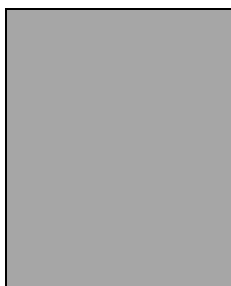
28-78



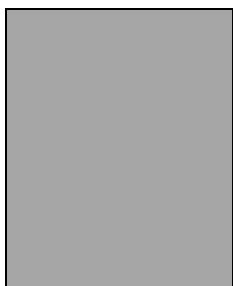
29-79



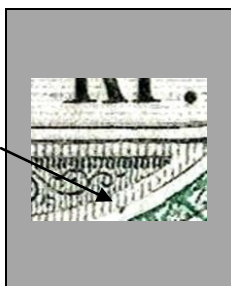
30-80



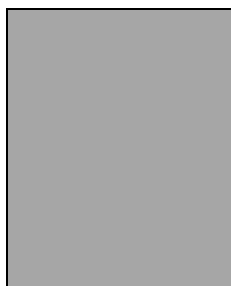
36-86



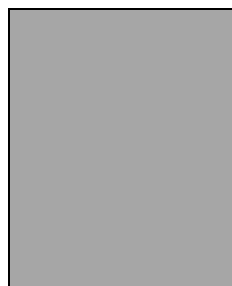
37-87



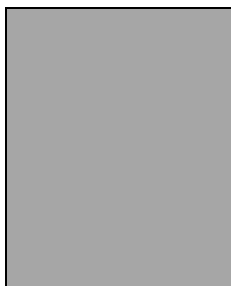
38-88



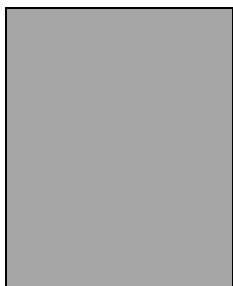
39-89



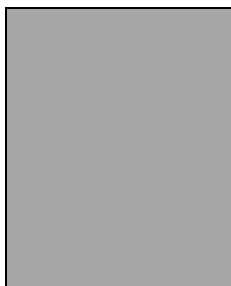
40-90



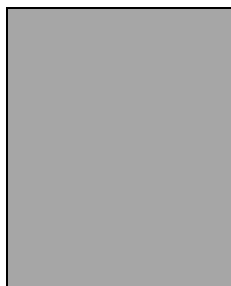
46-96



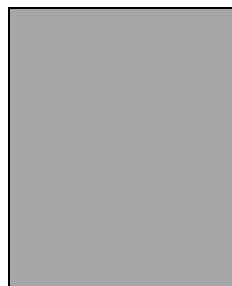
47-97



48-98



49-99



50-100

A 36 krajcáros típusai

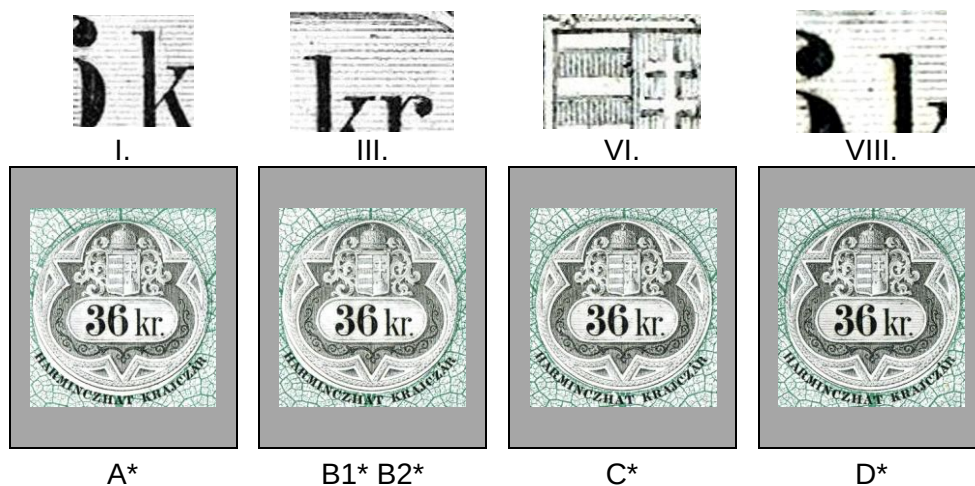


Típusjelek Leírás

A*	alpvonalra illeszkedő pont a „k”tól balra középtájon
B ₁ *	pont egy alpvonalon a „k” függőleges szára felett
B ₂ *	kettős pont az alpvonalak közt a „k” ferde szára felett a számtábla szélé közelében
C*	pont a címer legfelső vonalkázott sávjának jobb szélén
D*	alpvonalra illeszkedő pont a „k”tól balra kissé feljebb
M	karcszerű vastagodás a legalsó alpvonal baloldali végén

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A*	-	B ₁ *, B ₂ *	04-54	-	C*	07-57	D*	-	-
2.	A*	12-62	B ₁ *, B ₂ *	-	15-65	C*	-	D*	19-69	-
3.	A*	22-72	B ₁ *, B ₂ *	24-74	25-75	C*	-	D*	29-79	-
4.	A*	32-82	B ₁ *, B ₂ *	34-84	35-85	C*	-	D*	39-89	-
5.	-	42-92	43-93	44-94	45-95	-	-	48-98	-	-

A lemezen négy oszlop azonosítását teszik lehetővé csoportos típusjelek, további négy oszlop pedig páros jelekkel jól beazonosítható. A fennmaradó két, típus nélküli oszlopban azonban az anyalemez mindössze egy helyen mutat csak páros ismérvet, így a VII és X. oszlopba tartozó bélyegek ívhelyének megtalálása különösen nagy nehézséget okozhat.

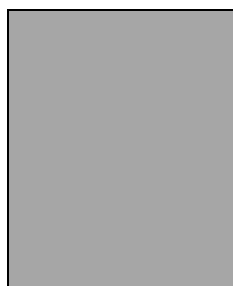


A 36 krajcáros anyalemez páros jelei

Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhelyeken.



01-51



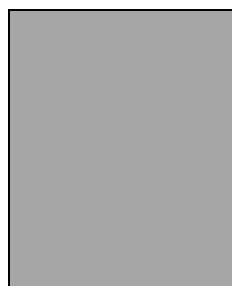
02-52



03-53



04-54



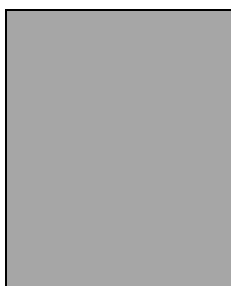
05-55



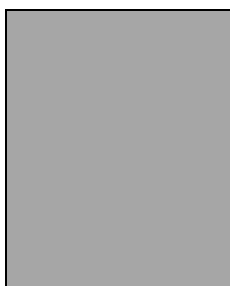
11-61



12-62



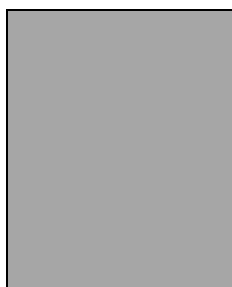
13-63



14-64



15-65



21-71



22-72



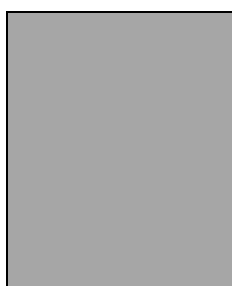
23-73



24-74



25-75



31-81



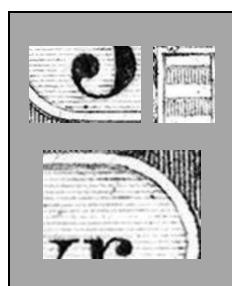
32-82



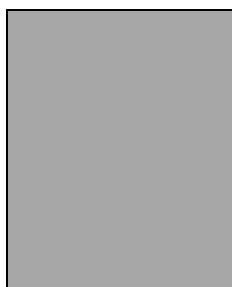
33-83



34-84



35-85



41-91



42-92



43-93



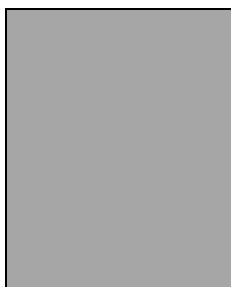
44-94



45-95

A 36 krajcáros anyalemez páros jelei

Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



06-56



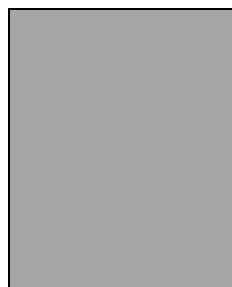
07-57



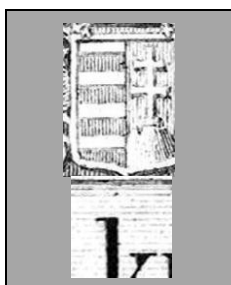
08-58



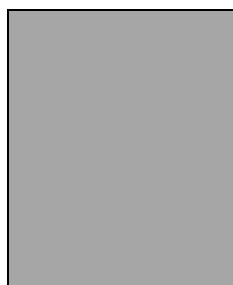
09-59



10-60



16-66



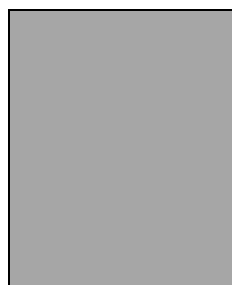
17-67



18-68



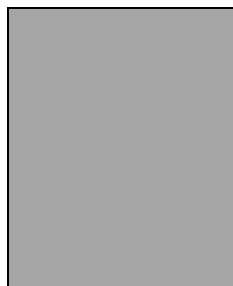
19-69



20-70



26-76



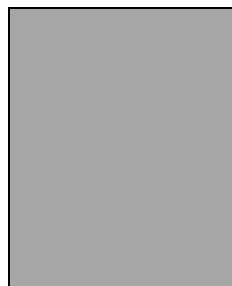
27-77



28-78



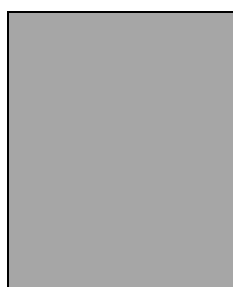
29-79



30-80



36-86



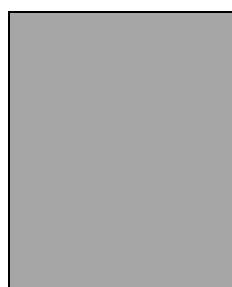
37-87



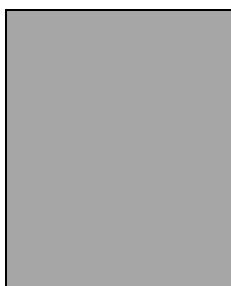
38-88



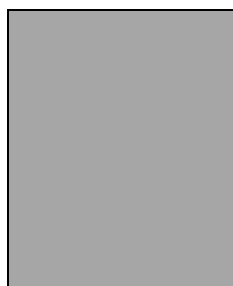
39-89



40-90



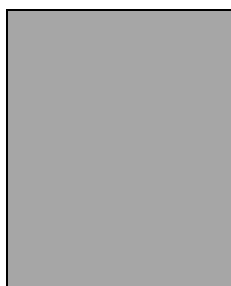
46-96



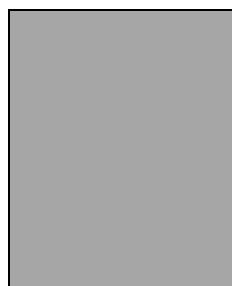
47-97



48-98



49-99



50-100

Az 50 krajcáros típusai



Típusjelek Leírás

A*	tűpont egy alapvonal aljához tapadva az 5 zászlójától balra és felfelé
B*	tűpont a szegély csúcsa mellett balra a jobb alsó negyedben
C	kitejedt, két részből álló lemez-sérülés a jobboldali szőlőlevétől balra

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	-	03-53	A+	B+	06-56	C	-	-	-
2.	-	12-62	-	A+	B+	16-66	C	-	-	-
3.	-	-	-	A+	B+	26-76	C	28-78	-	-
4.	-	-	-	A+	B+	-	C	-	-	-
5.	-	-	-	-	-	-	C	-	49-99	-

E jó minőségű lemez típusjelei csak három oszlop azonosítását teszik lehetővé és a páros jelek száma is feltűnően kevés a többi címlethez képest. A VII. oszlop minden bélyegén feltűnően megjelenő „C” típusjel azonban ennek ellenére egy rejtélyes módon javítatlanul maradt, és szoktalan nagyméretű kiterjedt lemezhiba. Ennek tulajdoníthatóan ez a típusjel vált az okmánybélyegek első felismert oszlopazonosítójává, aminek publikálása idején az ívben elfoglalt helyzete azonban még ismeretlen volt (ld. OKMÁNYBÉLYEG 2002/3).



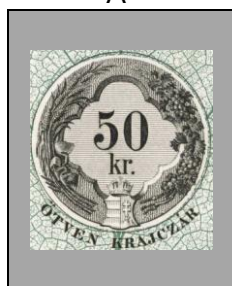
A*



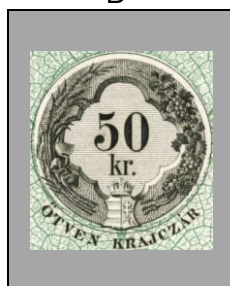
B*



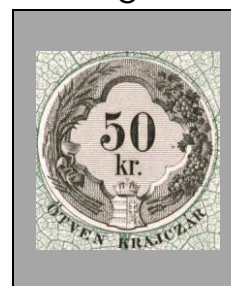
C



IV.



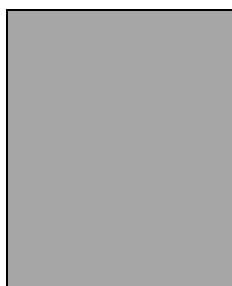
V.



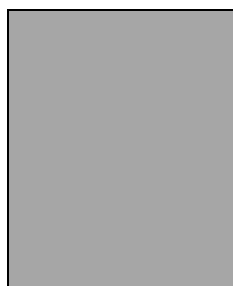
VII.

Az 50 krajcáros anyalemez páros jelei

Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, **a lemez baloldalán** a következő ívvhelyeken.



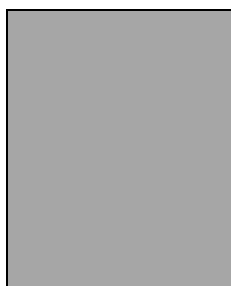
01-51



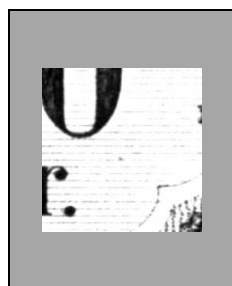
02-52



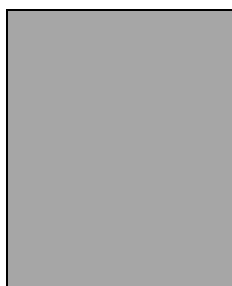
03-53



04-54



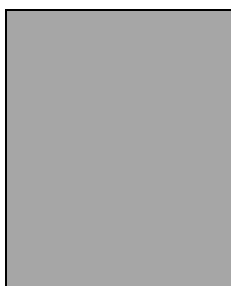
05-55



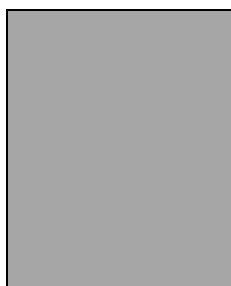
11-61



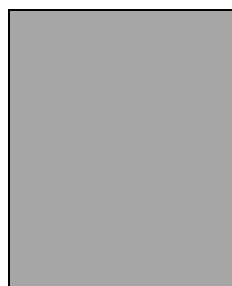
12-62



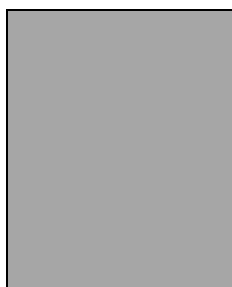
13-63



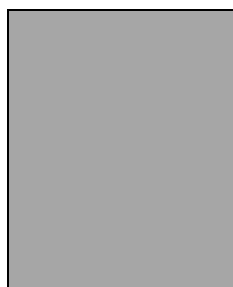
14-64



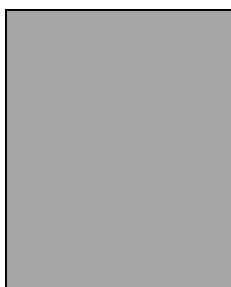
15-65



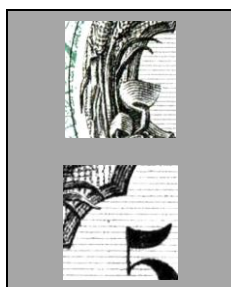
21-71



22-72



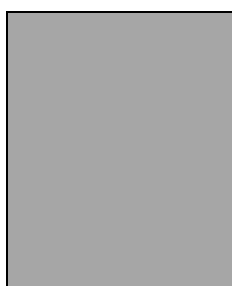
23-73



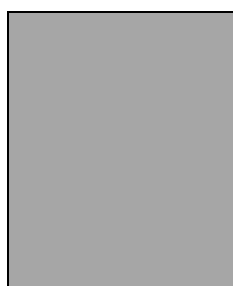
24-74



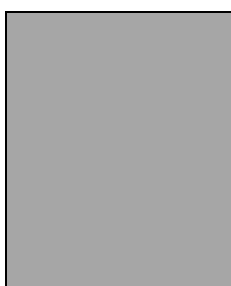
25-75



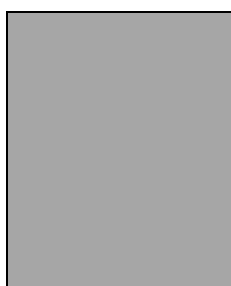
31-81



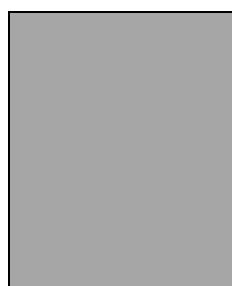
32-82



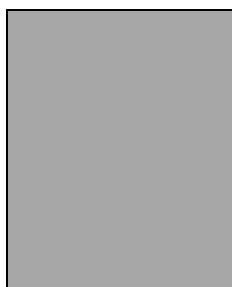
33-83



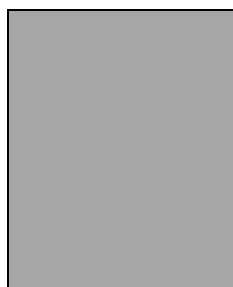
34-84



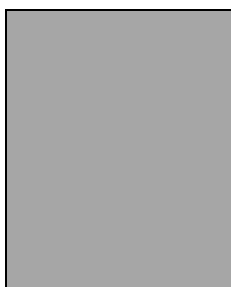
35-85



41-91



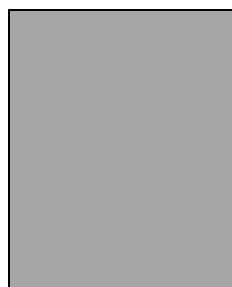
42-92



43-93



44-94



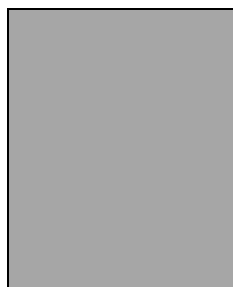
45-95

Az 50 krajcáros anyalemez páros jelei

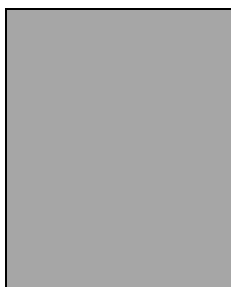
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



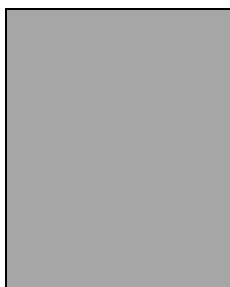
06-56



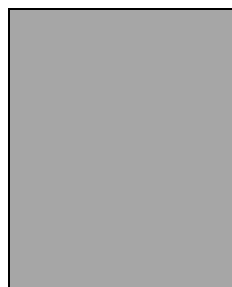
07-57



08-58



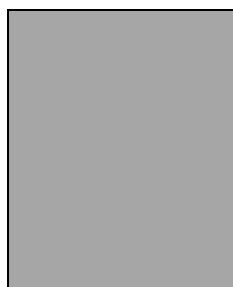
09-59



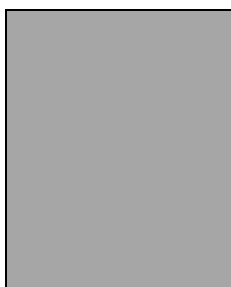
10-60



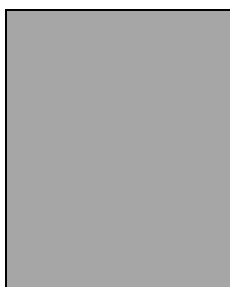
16-66



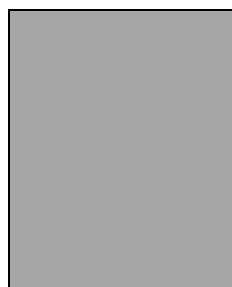
17-67



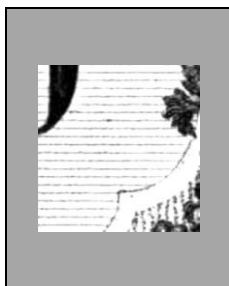
18-68



19-69



20-70



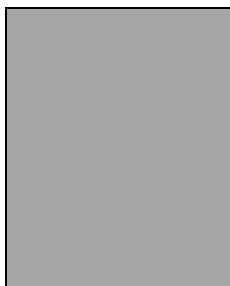
26-76



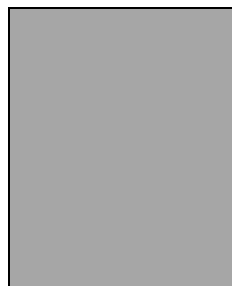
27-77



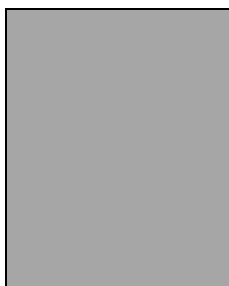
28-78



29-79



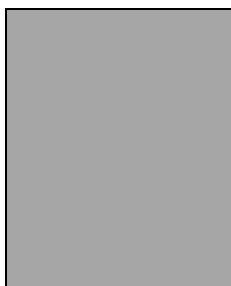
30-80



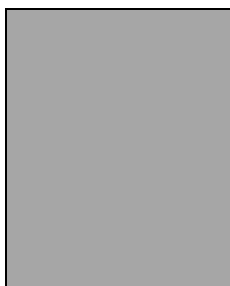
36-86



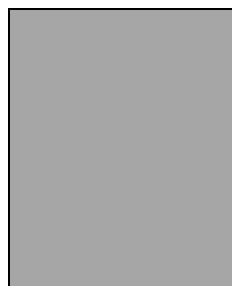
37-87



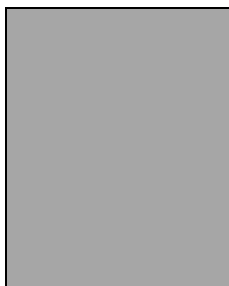
38-88



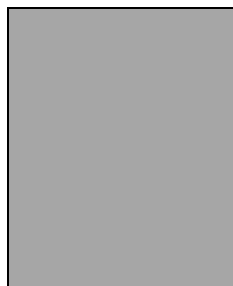
39-89



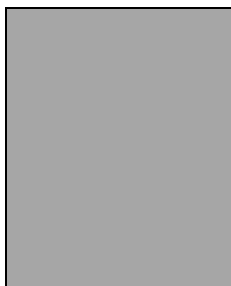
40-90



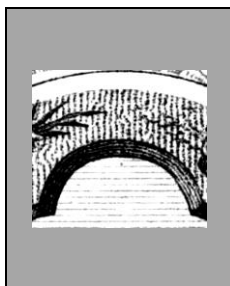
46-96



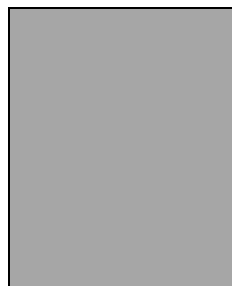
47-97



48-98

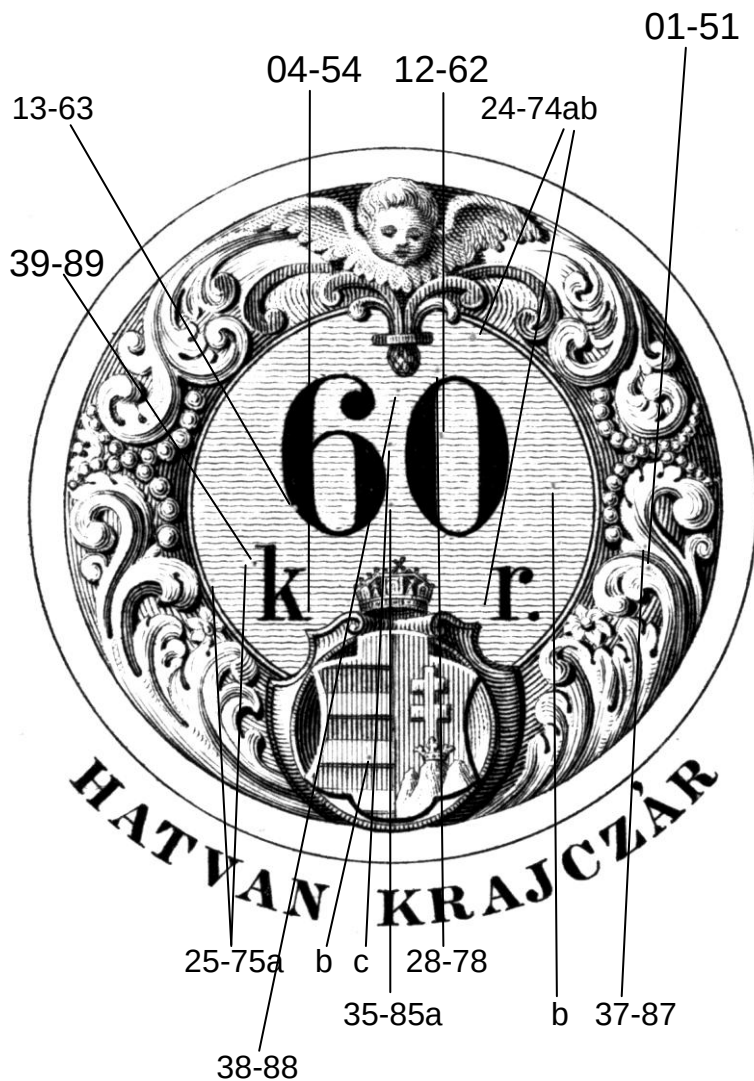


49-99



50-100

A 60 krajcáros típusai



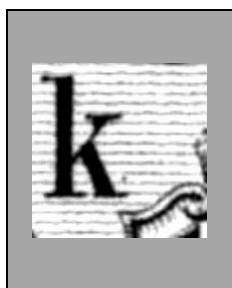
E lemezen nincsenek oszlopok azonosítását lehetővé tevő típusjelek, csak néhány páros jel található.

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	01-51	-	-	04-54	-	-	-	-	-	-
2.	-	12-62	13-63	-	-	-	-	-	-	-
3.	-	-	-	24-74	25-75	-	-	28-78	-	-
4.	-	-	-	-	35-85	-	37-97	38-88	39-89	-
5.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Páros altípusok az 50-es lemezfélen



01-51



04-54



12-62



13-63



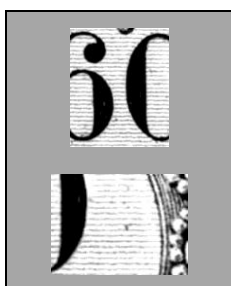
24-74



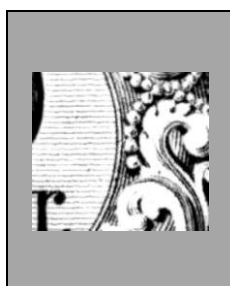
25-75



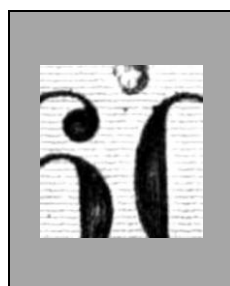
28-78



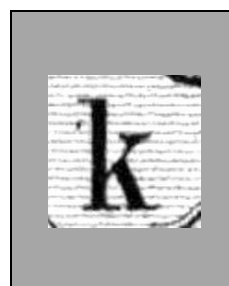
35-85



37-87



38-88



39-89

A 75 krajcáros típusai

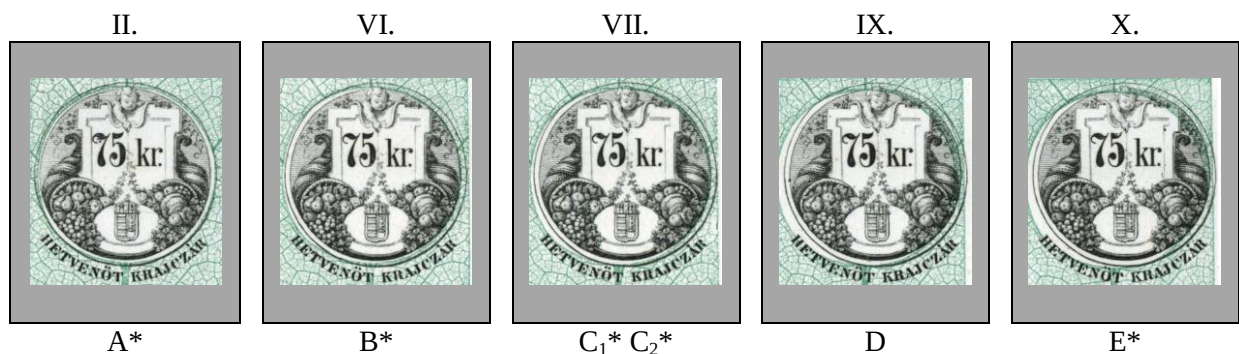


Típusjelek Leírás

A*	pont a keret bal felső sarkában
B*	pont az alsó aves szegély jobb felén
C ₁ *	Pont az „E” felett a köríven kívül
C ₂ *	pont a jobboldali keret közepén
D	pont a keresztől balra
E*	pont a jobboldali keret belső vonalához tapadva

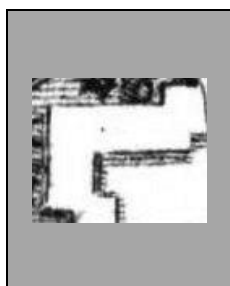
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	A*	03-53	-	05-55	B*	C ₁ *, C ₂ *	-	D	E*
2.	11-61	A*	13-63	14-64	15-65	B*	C ₁ *, C ₂ *	18-68	D	E*
3.	21-71	A*	23-73	24-74	25-75	B*	C ₁ *, C ₂ *	28-78	D	E*
4.	31-81	A*	-	-	35-85	B*	C ₁ *, C ₂ *	38-88	D	E*
5.	41-91	-	43-93	-	45-95	46-96	C ₁ *, C ₂ *	48-98	D	-

A lemez típusjelei öt oszlopot azonosítanak, a többi csak páros jelek teszik megkülönböztethetővé.

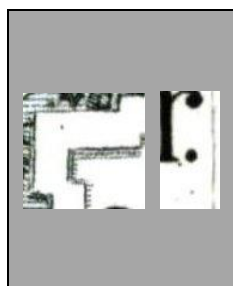


75 krajcáros anyalemez páros jelei

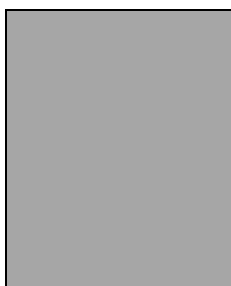
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhhelyeken.



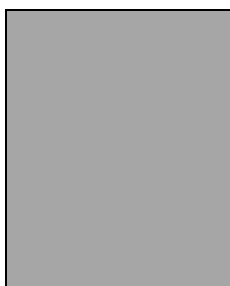
01-51



02-52



03-53



04-54



05-55



11-61



12-62



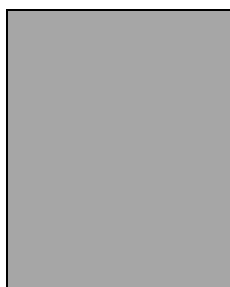
13-63



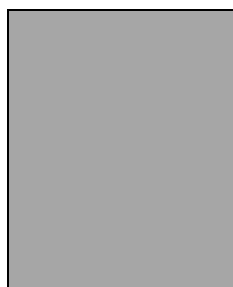
14-64



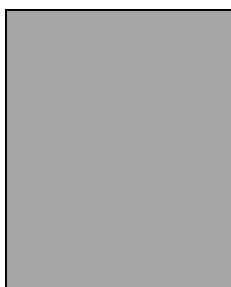
15-65



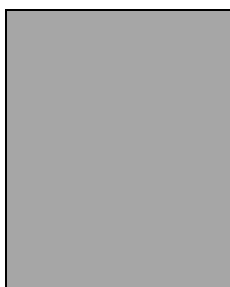
21-71



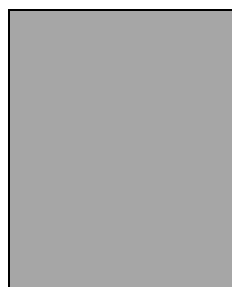
22-72



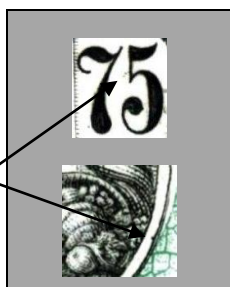
23-73



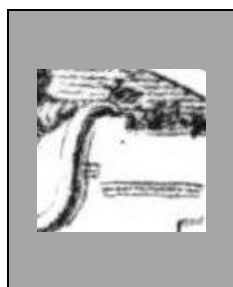
24-74



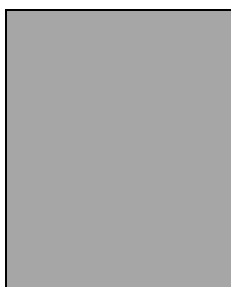
25-75



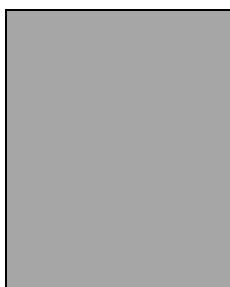
31-81



32-82



33-83



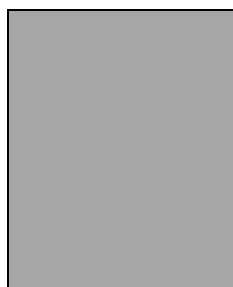
34-84



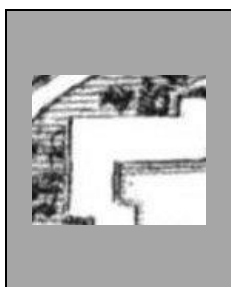
35-85



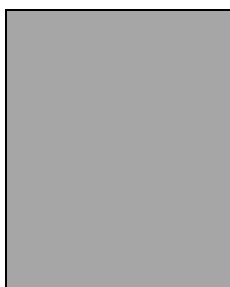
41-91



42-92



43-93



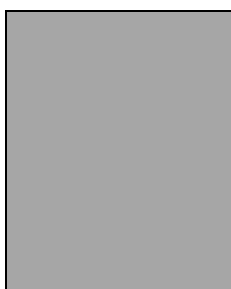
44-94



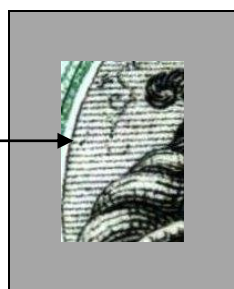
45-95

ft 75 krajcáros anyalemez páros jelei

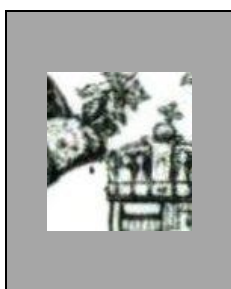
Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



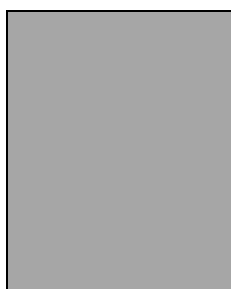
06-56



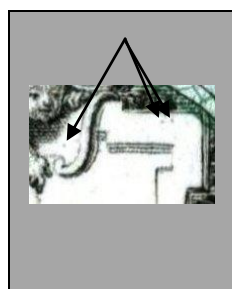
07-57



08-58



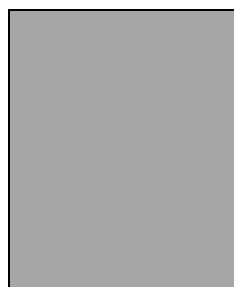
09-59



10-60



16-66



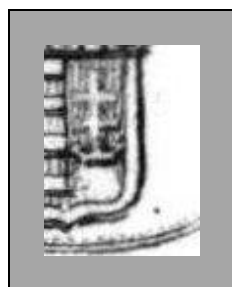
17-67



18-68



19-69



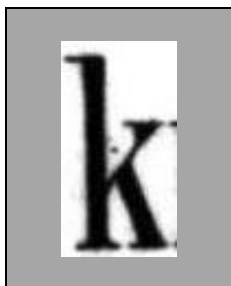
20-70



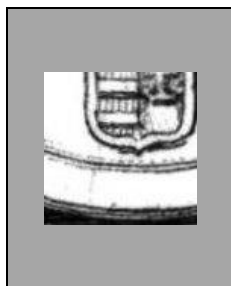
26-76



27-77



28-78



29-79



30-80



36-86



37-87



38-88



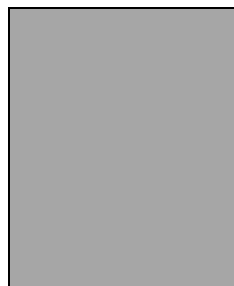
39-89



40-90



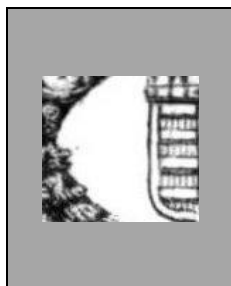
46-96



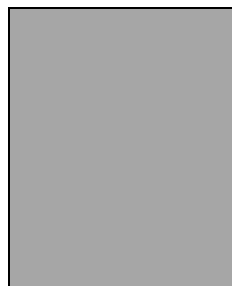
47-97



48-98

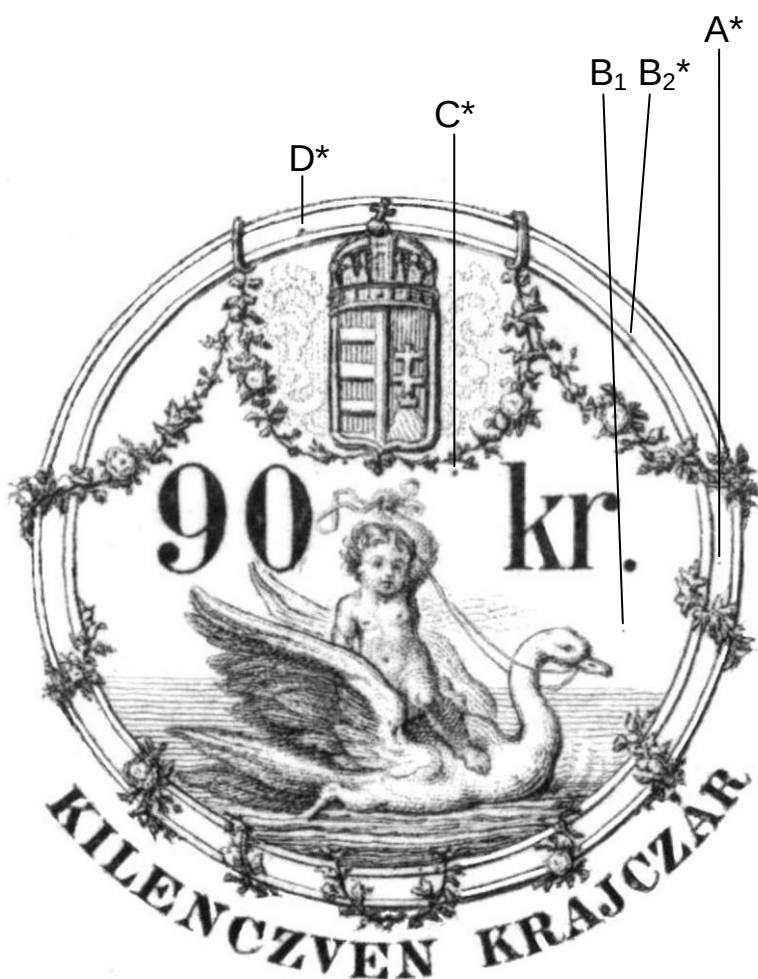


49-99



50-100

A 90 krajcáros típusai



Típusjelek Leírás

A*	halvány pont a jobboldali keretben közepén
B ₁	halvány pont a hattyú csőre felett kissé jobbra
B ₂ *	a belső kettős körív vonalainak vastagodása egymással szemben a jobb felső negyedben
C*	pont a címer alatt jobbra a virágkoszorú alsó levelei között
D*	felülről tapadó pont a kereszttől balra a belső kettős körív felső vonalára

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A*	-	B ₁ , B ₂	C*	D*	-	-	B ₂ *	-	-
2.	A*	-	B ₁ , B ₂	C*	D*	-	-	B ₂ *	-	-
3.	A*	-	B ₁ , B ₂	C*	D*	-	-	B ₂ *	-	-
4.	A*	-	B ₁ , B ₂	C*	D*	-	-	B ₂ *	-	-
5.	-	-	B ₁ , B ₂	-	-	-	-	B ₂ *	-	-

A lemez oszlopainak fele csoportos típusjeleket tartalmaz, a többi csak páros jelekkel azonosítható. A B₂ típusjel a 68. ívhelyen nem látható, és e feltehető javítás következtében vált a III. oszlop e típusa a VIII. oszlopban csoportos ismérvvé.



A*



B₁



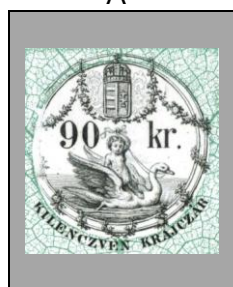
B₂*



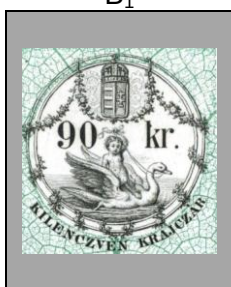
C*



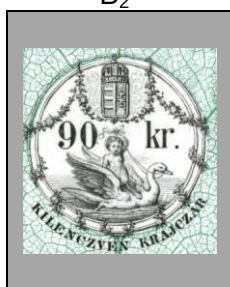
D*



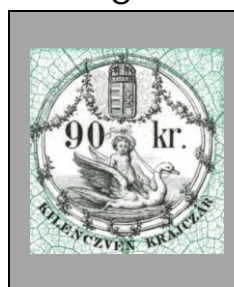
I.



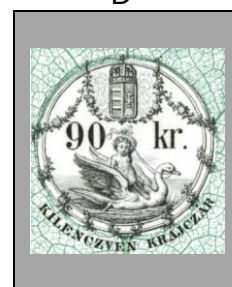
III.



III. -VIII.



IV.



V.

(A szétválogatást a jobban feltűnő A, C és D típusokkal célszerű kezdeni, majd a maradékból előbb elkülöníteni a III. és VIII. oszlop – halványsága és kis kiterjedése miatt sokkal nehezebben felismerhető – B₁ és B₂ típusjeleit, és csak ezek után keresni az így leszűkített tartományokban előforduló páros jeleket.)

90 krajcáros anyalemez páros jelei

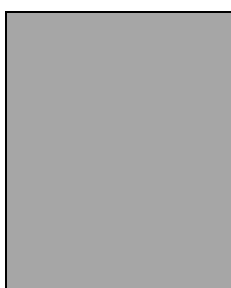
Az anyalemez készítése során az 5x10 képes féllemez duplikálásakor egymás alatt 5 pozícióval ismétlődő páros ismérvek keletkeztek, a lemez baloldalán a következő ívhhelyeken.



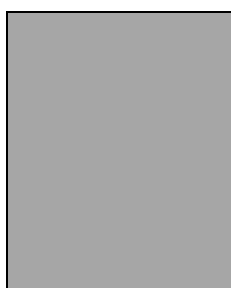
01-51



02-52



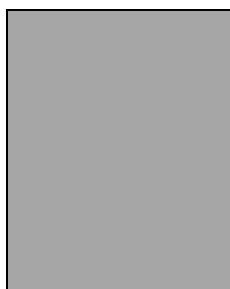
03-53



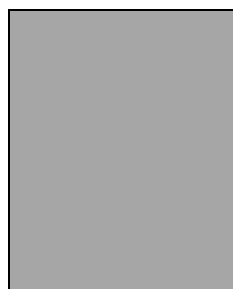
04-54



05-55



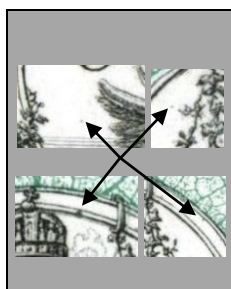
11-61



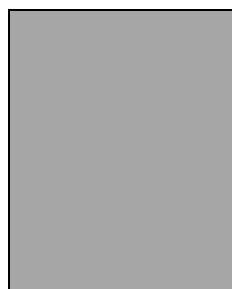
12-62



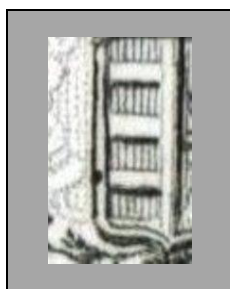
13-63



14-64



15-65



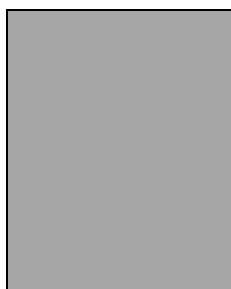
21-71



22-72



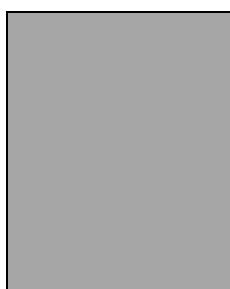
23-73



24-74



25-75



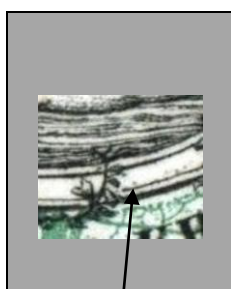
31-81



32-82



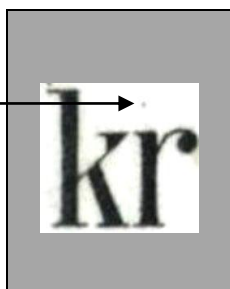
33-83



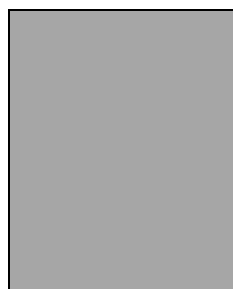
34-84



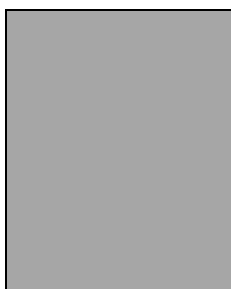
35-85



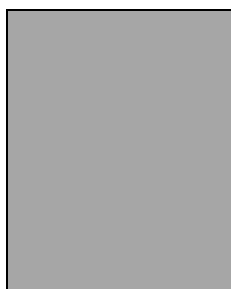
41-91



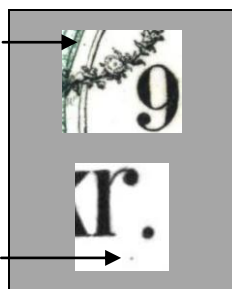
42-92



43-93



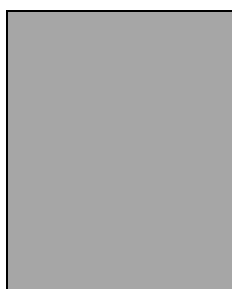
44-94



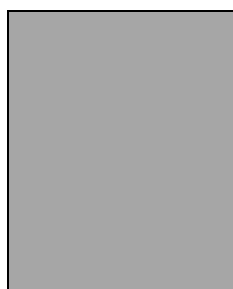
45-95

A 90 krajcáros anyalemez páros jelei

Páros ismérvek a lemez jobboldalán:



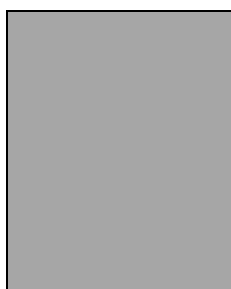
06-56



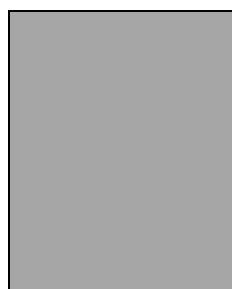
07-57



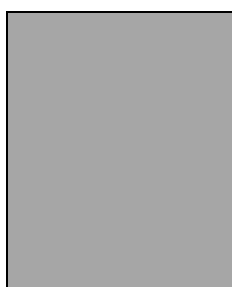
08-58



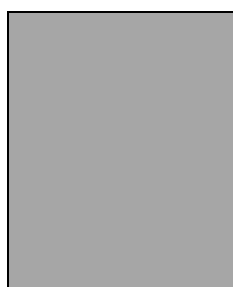
09-59



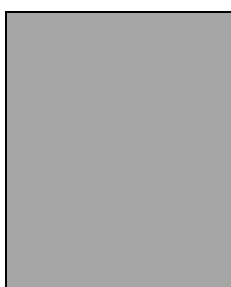
10-60



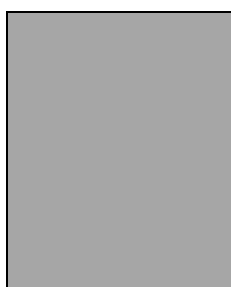
16-66



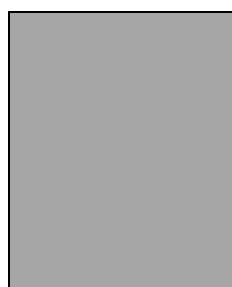
17-67



18-68



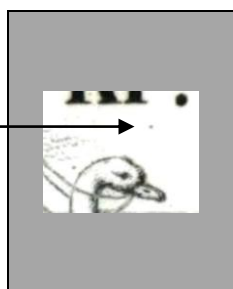
19-69



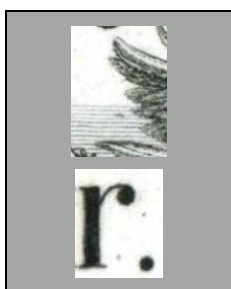
20-70



26-76



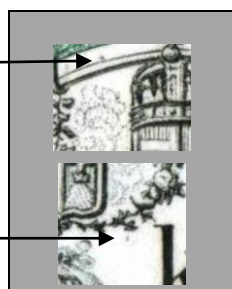
27-77



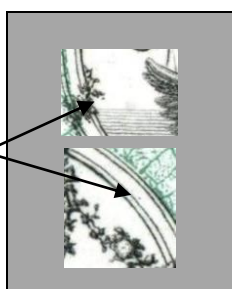
28-78



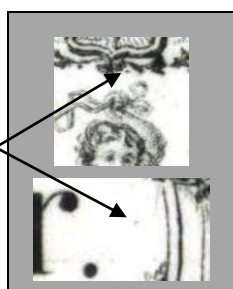
29-79



30-80



36-86



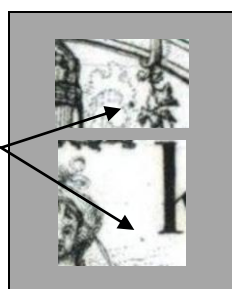
37-87



38-88



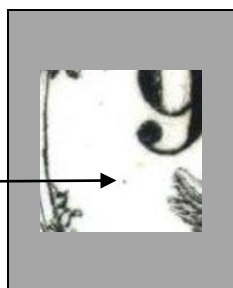
39-89



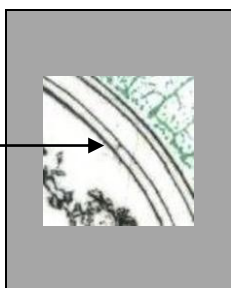
40-90



46-96



47-97



48-98

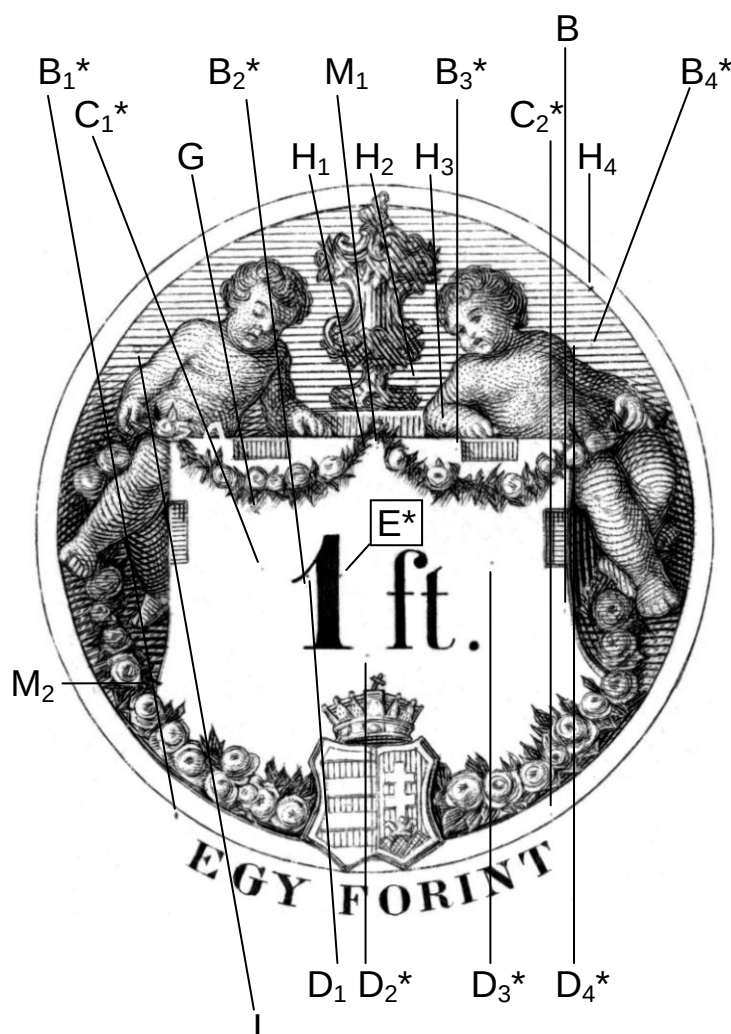


49-99



50-100

Az 1 forintos típusai



Típusjelek	Leírás
B	pont az értéktábla jobb oldalán
B ₁ *	sérülés az „E”-től balra felfelé
B ₂ *	halvány pont az 1 fejénél
B ₃ *	pont a táblácska mellett balra
B ₄ *	pont a válltól távolabb, jobbra
C ₁ *	pont az „1” fejétől balra
C ₂ *	pont a jobb alsó ívnegyedben
D ₁	a ferde szárhoz belülről tapadó pont
D ₂ *	pont a korona felett
D ₃ *	pont a ’t’-től jobbra fent
D ₄ *	pont a jobb váll közelében
E*	pont tapad az 1-hez jobbról
G	a 2 rózsa alatti levélhez kapcsolódó alakatlan folt
H ₁	pont a metszetjeltől balra
H ₂ *	pont a vázától jobbra
H ₃ *	pont az angyal jobb karján
H ₄ *	vonalka a körívben jobbra
I	karika alakú folt a vonalak közt
M ₁	pont a koszorúk alatt középen
M ₂	vonalka a számtábla bal szélén

1

Két részlet (M₁₋₂) metszetjelnek tekinthető. A II.-III.-IV oszlopban a csoportos ismertetőjelek kombinációiból esetenként következtetni lehet az ívhelyre, továbbá azonosítható néhány, valószínűleg nyomólemezről származó pozíciójel (pl. a típus nélküli oszlopokban ilyen a 11. és 50. ívhely). Ezek alapján lehet esély a teljes ív – akár helyreállított – összefüggésekből való rekonstrukciójára is.

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	11	B B ₂₃₄ *	C ₁₂ *	D ₁ D ₂₄ *	E*	-	G	H ₁₂₃₄	I	-
2.	-	B B ₁₃₄ *	C ₁₂ *	D ₁ D ₃₄ *	E*	-	G	H ₁₂₃₄	I	-
3.	-	B B ₁₂₃₄ *	C ₁ *	D ₁ D ₂₃₄ *	E*	-	G	H ₁₂₃₄	I	-
4.	-	B B ₁₂₃₄ *	C ₂ *	D ₁ D ₂₃₄ *	-	-	G	H ₁₂₃₄	I	-
5.	-	B	C ₁ *	D ₁ D ₄ *	-	-	G	H ₁₂₃	I	50

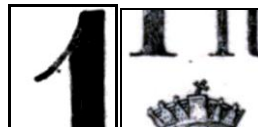
1 Ft 1 forint típusai



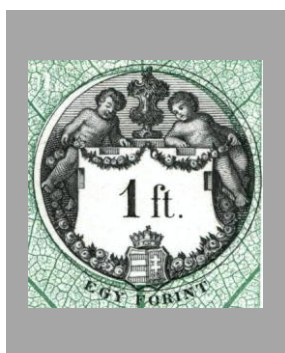
B, B₁₋₄*



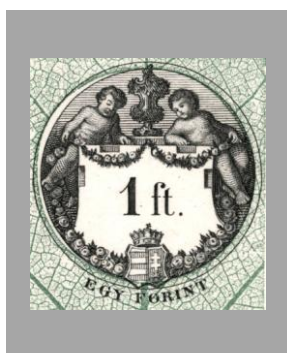
C₁₋₂*



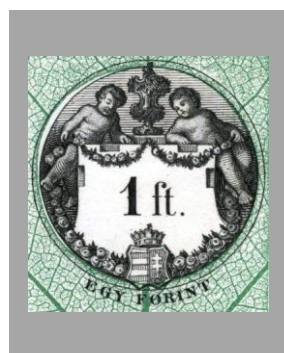
D, D₁₋₄



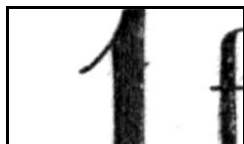
II.



III.



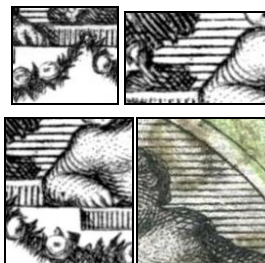
IV.



E*



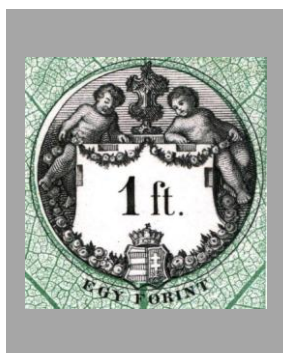
G



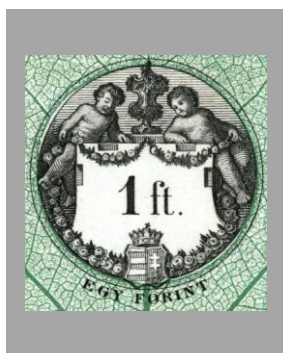
H₁₋₄



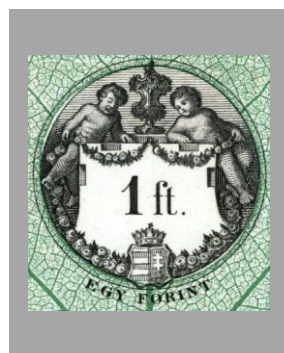
I



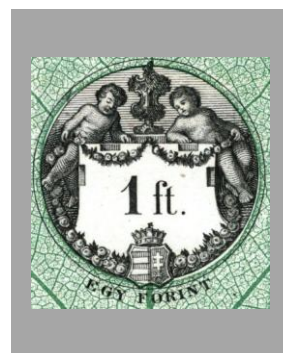
V.



VII.



VIII.



IX.

A 2 forintos típusai



Típusjelek

Leírás

B	a kard árnyékához alulról pont tapad
G*	két függőleges vonal felső végződését karika köti össze az „f” felett
M2	pont azt „ft” betűi közt középen

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	B	-	-	-	-	G*	-	-	-
2.	-	B	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	-	B	-	-	-	-	G*	-	-	-
4.	-	B	-	-	-	-	G*	-	-	-
5.	-	B	-	-	-	-	G*	-	-	-

1

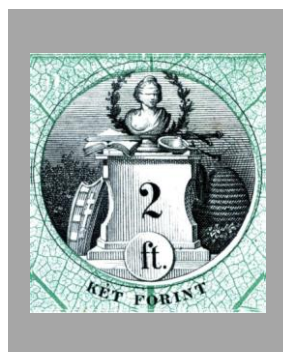
A rajznak egy minden bélyegen látszó, és igen feltűnő helyen, az ft betűi között levő pontja valószínűleg akaratlanul került oda, ezért metszetjelnek tekinthető. Típussal mindössze két oszlop azonosítható, az egyik közülük csoportos típusjel lehet (a nyomólemeznek, amelyről a vizsgált mintalap készült, ez a helye erősen kopott, ezért ez nem volt biztosan megállapítható).



B



G*

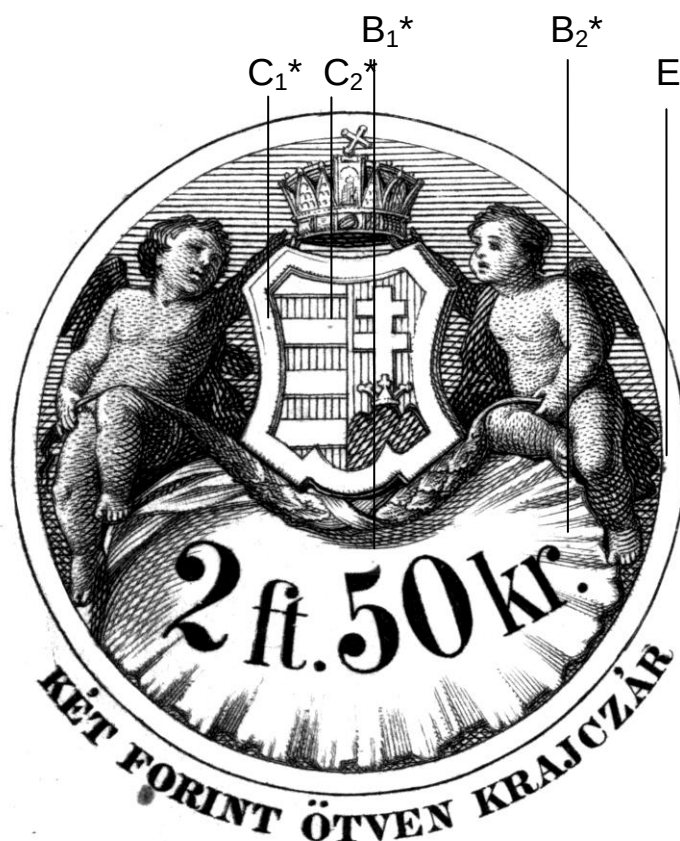


II.



VII.

A 2,50 forintos típusai



Típusjelek Leírás

B ₁ *	pont az 5 zászlója csúcsánál
B ₂ *	pont az „r” gombjától jobbra
C ₁ *	pont a címer baloldali keretében
C ₂ *	pont az alulról számított harmadik pólya jobb felén
E*	pont tapad a bélyegképet keretező belső körívhez, jobb oldalt, középtájon

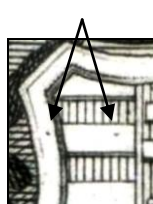
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	B ₁ * B ₂ * C ₁ * C ₂ *	-	-	E*	-	-	-	-	-
2.	-	B ₁ * B ₂ * C ₁ * C ₂ *	-	-	E*	-	-	-	-	-
3.	-	B ₁ * B ₂ * C ₁ * C ₂ *	-	-	E*	-	-	-	-	-
4.	-	B ₁ * B ₂ * C ₁ * C ₂ *	-	-	E*	-	-	-	-	-
5.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1

Az anyalemez alábbi három oszlopa azonosítható csoportos típusjelekkel, melyek figyelemre méltó módon mind a lemez bal felén találhatók. A legsós sor intakt, a típusjelek itt nem vagy esetenként csak igen gyengén, alig láthatóak. Ha ezek a típusok mind egyaránt a másolattal létrejött kli-séken keletkeztek, akkor a lemez jobb felének alsó 5 ívhelyén lehetett az eredeti ötöcsík.



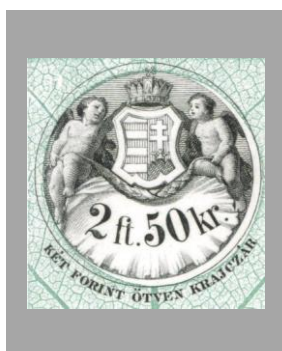
B₁*, B₂*



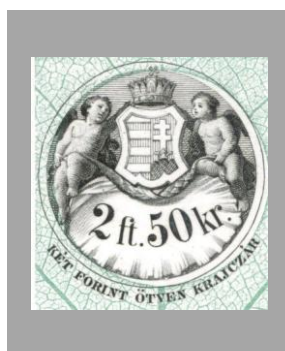
C₁* C₂*



E*



II.



III.



V.

A 3 forintos típusai



Típusjelek

Leírás

C*	halvány pont a szappanos tálcából kiálló botocskától jobbra
D	pont a jobb felső csigahéj szélén középtájon
E*	alig látható. tűszúrásnyi és igen halvány pontocsaka az ft utáni pont alatt
F	az egyik ível vonalat keresztező vonalka a bal felső negyedben
G	pont a „3” előtt balra
H	pont a „t” felett
I*	vonalra tapadó pont a bal alsó negyedben
M	pont az egyik ívelt vonalon a bal alsó csigában

1

Egy ívelt háttérvonal vastagodása a kép jobb felső negyedében metszetjelnek tekinthető. Az oszlopok nagyrésze típusokkal azonosítható. A három csoportos típusjel alakzata különös módon rendszertelen: a típusjel nélküli pozíciója mindegyiknél más helyre esik.

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	-	C*	D	-	F	G	H	I	-
2.	-	-	C*	D	E*	F	G	H	I	-
3.	-	-	-	D	E*	F	G	H	I	-
4.	-	-	C*	D	E*	F	G	H	I	-
5.	-	-	C*	D	E*	F	G	H	-	-

At 3 forintos tipusai



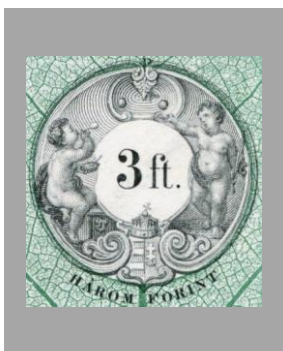
C*



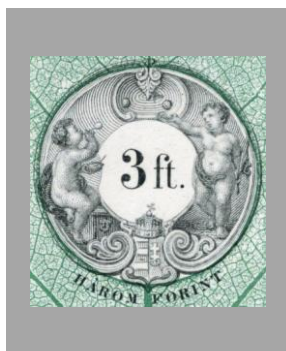
D



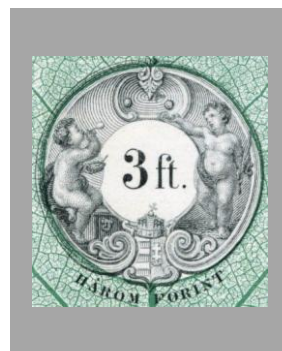
E*



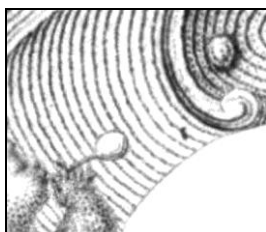
III.



IV.



V.



F



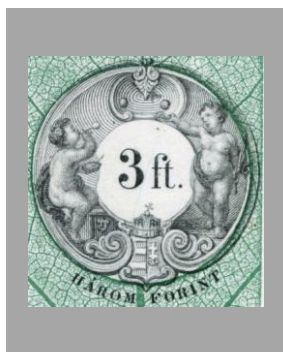
G



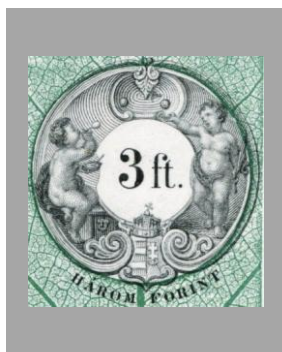
H



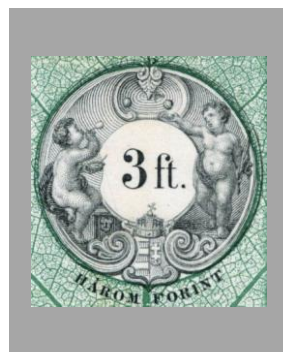
I



VI.



VII.

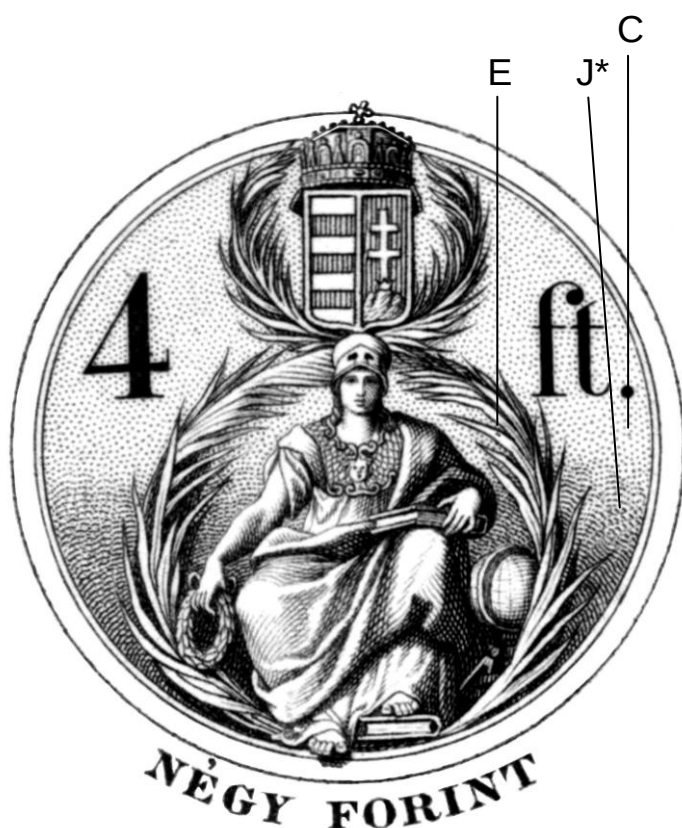


VIII.



IX.

4 forintos típusai



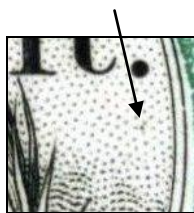
Típusjelek Leírás

C	többször-pont az „ft” alatt a háttér-pontozás három rendes pontja között
E	vonalka jobboldalt a vállhoz legközelebbi levél közepe táján
J*	keresztirányú rajzhiba a háttér-vonalkák közt

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	-	C	-	E	-	-	C	-	J*
2.	-	-	C	-	E	-	-	C	-	J*
3.	-	-	C	-	E	-	-	C	-	J*
4.	-	-	C	-	-	-	-	C	-	-
5.	-	-	C	-	-	-	-	C	-	J*

1

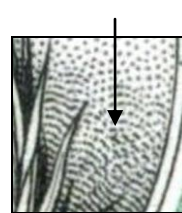
Az anyalemez alábbi három típusával négy oszlop azonosítható, mert a „C” főtípus 5 pozícióval odébb a VIII. oszlopban megismétlődik. Ez annak bizonyítéka, hogy az első tízképes lemez ugyanúgy két, egymással másolási kapcsolatban levő ötöscsík összeforrasztásából származik, mint ahogy az a 100 képes krajcáros anyalemezek előállításánál is történt.



C



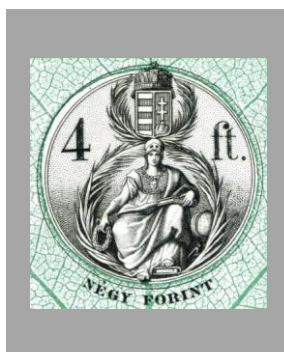
E



J*



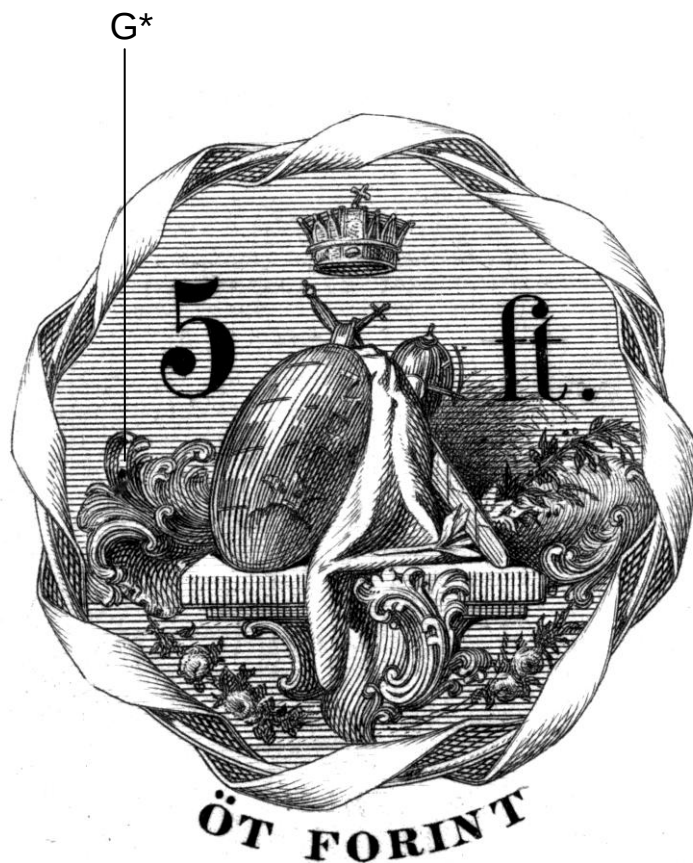
III. - VIII.



V.



X.



Két nagyobb fekete folt egymás
 alatt a baloldali középső levél-
 kötegben

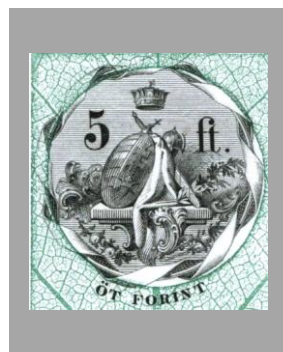
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	-	-	-	-	-	-	H*	-	-
2.	-	-	-	-	-	-	-	H*	-	-
3.	-	-	-	-	-	-	-	H*	-	-
4.	-	-	-	-	-	-	-	H*	-	-
5.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1

A lemez egyetlen, a VIII. oszlopában található csak egy kettős, és megehetősen kiterjedt csoportos típusjel. Ennek felső része kör-, az alsó pedig ék alakú.

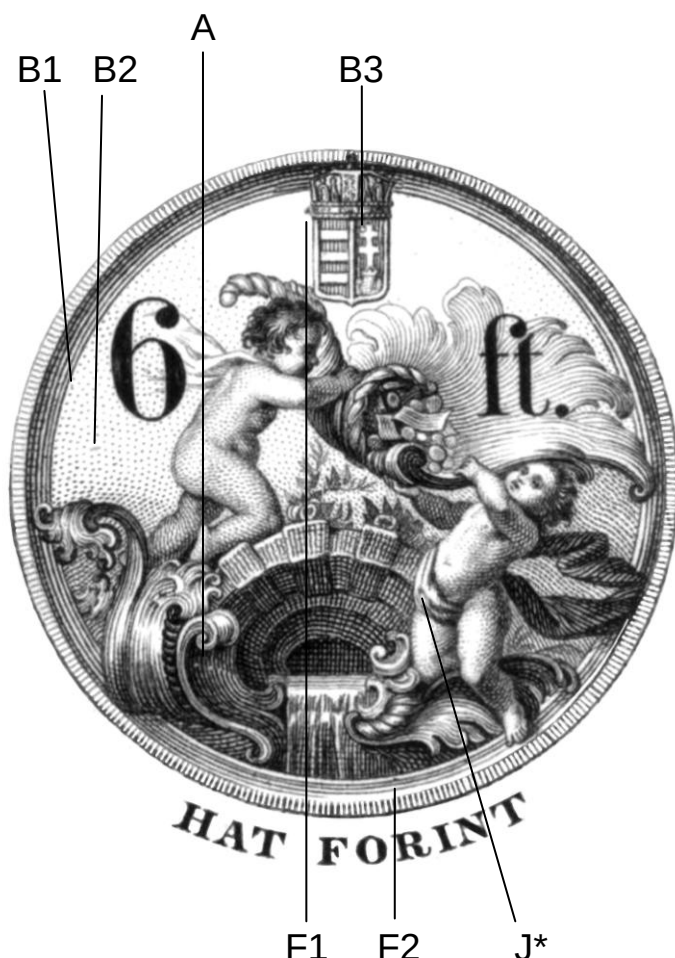


H*



VIII.

A 6 forintos típusai



Típusjelek Leírás

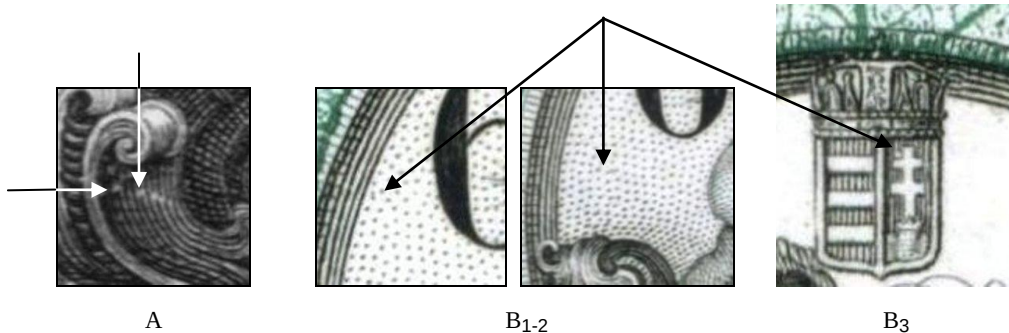
A	három helyett öt, jobbra lejtő vonalban álló fehér folt
B ₁	pontkettőződés a 6-os számtól balra
B ₂	két pontot egy harmadik köti össze a 6-os szám alatt balra
B ₃	fehér pont a kereszt felső része mellett balra
F ₁ *	balról pont tapad a korona abroncsához
F ₂ *	alul a középtől jobbra pont tapad a belső körívhez
J*	folt a jobboldali angyalt takaró lepel redőzetén

1

Az anyalemez bal oldalán három oszlopot jelző B főtípus jelei közül az V. oszlopban az első kettő hiányzik. Az ötöscsík másolása miatt ezek a kombináció öt pozícióval jobbra megismétlődnek, ahol eközben két további oszlopban csoportos típusjelek is keletkeztek.

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃	F ₁₋₂ *	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃ J*
2.	A	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃	F ₁₋₂ *	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃ J*
3.	A	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃	F ₁₋₂ *	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃ J*
4.	A	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃	F ₁₋₂ *	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃ J*
5.	A	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃	-	B ₁₋₃	-	B ₁₋₃	B ₃

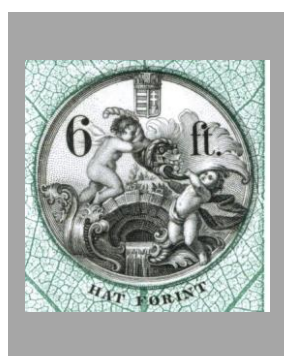
6 forintos típusai



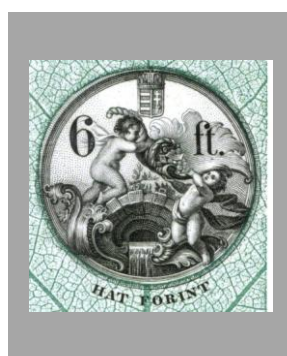
A

B₁₋₂

B₃



I.



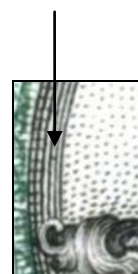
II-IV. / VII-IX.



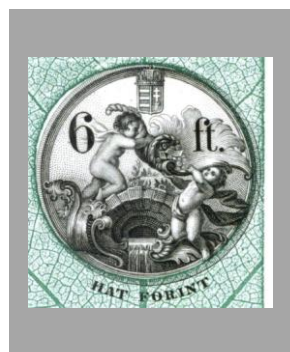
II-IV-V. / VII-IX-X.



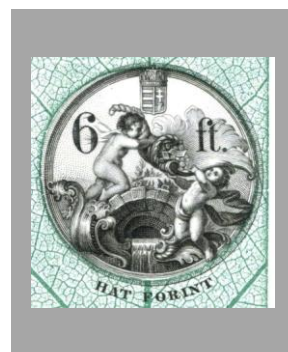
F₁₋₃*



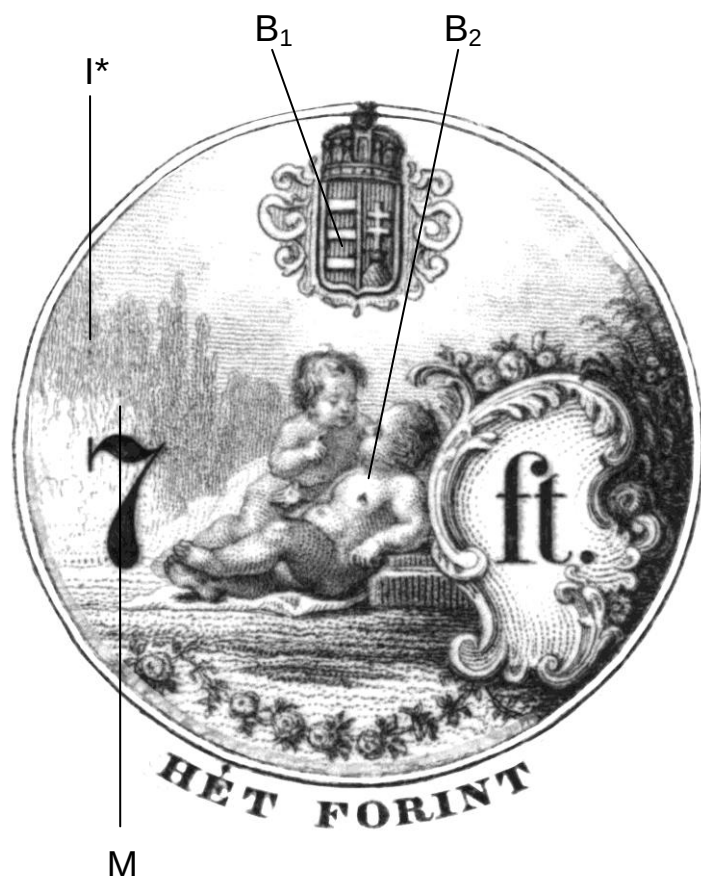
J*



VI.



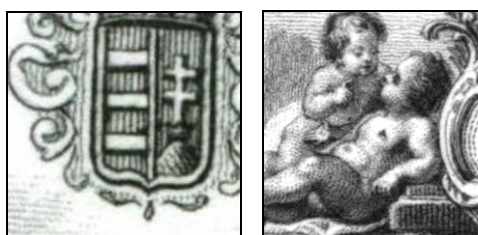
X.



Típusjelek	Leírás
B ₁	a címer felezővonalát az alsó póló jobb felső sarkától a korona felé terjedő, harántirányú sötét folt
B ₂	lemezsérülés a jobboldali angyal bal mellbimbója felett
I*	halvány pont a metszetjeltől jobbra felfelé
M	sötétebb szürke vonalka a 7-es szám feletti növényzetben

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	-	B ₁	-	B ₁	-	-	B ₁	-	B ₁ I.	-
2.	-	B ₁	-	B ₁	-	-	B ₁	-	B ₁ I.	-
3.	-	B ₁	-	B ₁	-	-	B ₁	-	B ₁ I.	-
4.	-	B ₁	-	B ₁	-	-	B ₁	-	B ₁ I.	-
5.	-	B ₂	-	B ₂	-	-	B ₂	-	B ₂	-

A rajz baloldalán egy minden bélyegen látható metszetjel a környezeténél sötétebb, szürke vonalka. A láthatóan függőleges irányú másolásból származó B₁ típusjel négy oszlop minden bélyegen megjelenik, amivel látszólag ellentmondásban van az utolsó sorban levő B₂ lemezsérülés ugyan ezen oszlopokban való továbbterjedése. Ez ugyanis csak úgy lehetséges, ha az anyalemezt egy függőleges ötképes csík egymás mellé másolásával, majd két 25 képes lemez összeforrasztásával állították elő, ám akkor mivel magyarázható e jelek meglepő hiánya a páratlan oszlopokban?

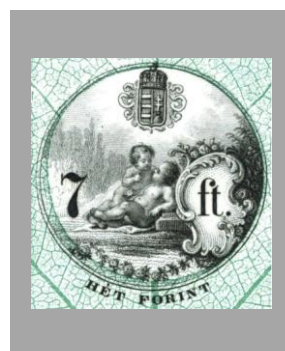


B₁ B₂

I



II-IV-VII-IX



IX.

A 10 forintos típusai



Típusjelek Leírás

A*	pont az „f” felett kicsit balra
B₁	pont a bal könyök alatt a lepel redőzetén a „C” ismérvtől kicsit jobbra és lejjebb
B₂	pont a redőzetén az értékjel számai felett
C	pont a lepel redőzetén a „B ₁ ” ismérvtől balra és feljebb
E	pont a címerben a legfelső pólya bal sarkában
H	pont a térd árnyékolásában

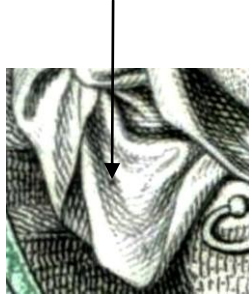
Az oszlopok nagyrésze- típusokkal azonosítható. Ezek közül kettő olyan csoportos típusjel, amelyeknél a jel az utolsó sorban hiányzik.

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A*	B ₁ B ₂	-	D	E	-	B ₂	H*	-	E
2.	A*	B ₁ B ₂	-	D	E	-	B ₂	H*	-	E
3.	A*	B ₁ B ₂	-	D	E	-	B ₂	H*	-	E
4.	A*	B ₁ B ₂	-	D	E	-	B ₂	H*	-	E
5.	-	B ₁ B ₂	-	D	E	-	B ₂	-	-	E

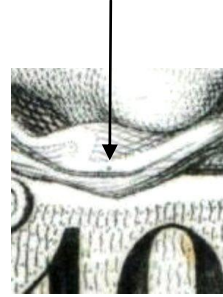
₦ 10 forintos típusai



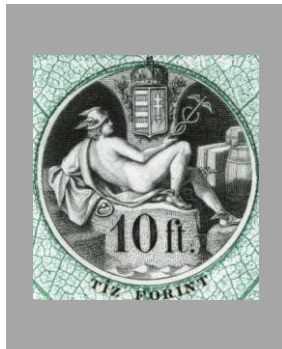
A*



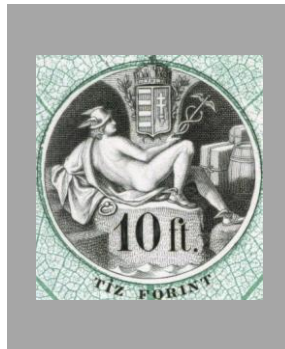
B₁



B₂



I.



II.



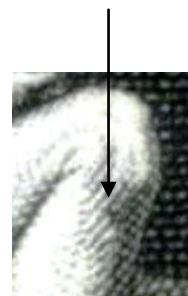
II-VII



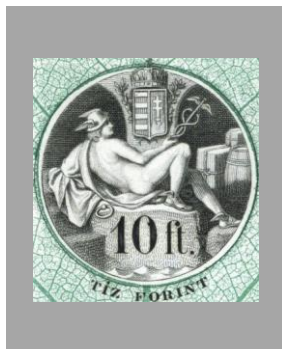
F



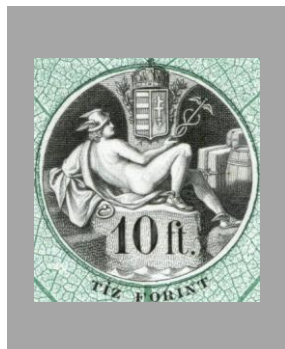
G



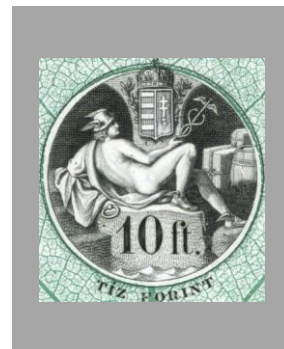
H*



V.

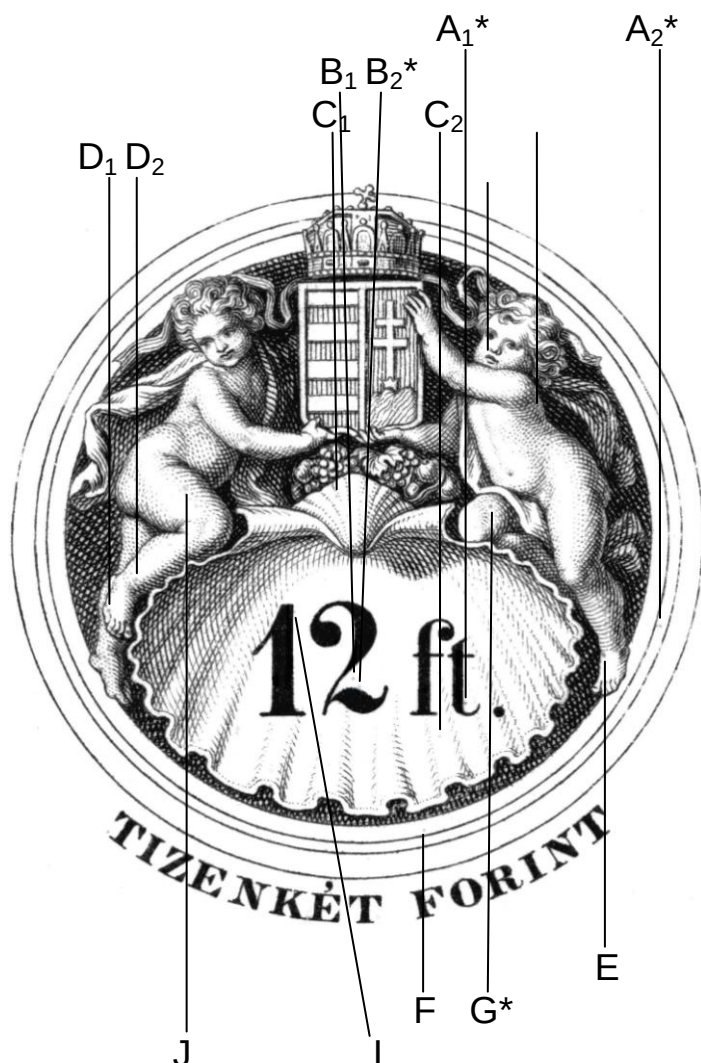


VII.



VIII.

A 12 forintos típusai



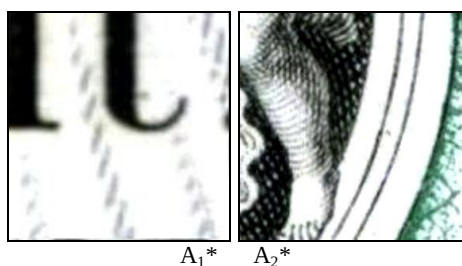
Típusjelek

Leírás

A ₁ *	pont tapad a „t” szárához
A ₂ *	pont a kettős körívben
B ₁	pont a „2” szárától jobbra
B ₂ *	pont a „2” talpa felett
C ₁	szürke foltocska a kagylóban
C ₂	halvány tőpont az „f” alatt jobbra
D ₁	pont a bal angyal kislábujján
D ₂	pont az előző pont felett jobbra
E	pont a jobb angyal lábfejen
F	halvány pont a belső körívben
G*	pont a térdelő angyal jobb térdén
I	az „1” fejéhez tapadó pont jobbra
J	halvány pont a baloldali angyal combján

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A ₁ A ₂	B ₁	C ₁ C ₂	D ₁ D ₂	E	F	B ₁ G*	C ₂	D ₁ I	J
2.	A ₁ A ₂	B ₁ B ₂	C ₁ C ₂	D ₁ D ₂	E	F	B ₁ G*	C ₂	D ₁ I	J
3.	-	B ₁ B ₂	C ₁ C ₂	D ₁ D ₂	E	F	B ₁ G*	C ₂	D ₁ I	J
4.	A ₁ A ₂	B ₁ B ₂	C ₁ C ₂	D ₁ D ₂	E	F	B ₁ G*	C ₂	D ₁ I	J
5.	A ₁ A ₂	B ₁ B ₂	C ₁ C ₂	D ₁ D ₂	E	F	B ₁	C ₂	D ₁ I	J

Ez a lemez a forintos címletek közül kiemelkedően gazdag típusokban, melyek minden oszlopra kiterjednek. Közülük 3 is olyan főtypus, amely a lemez bal és jobb oldalán is látható.



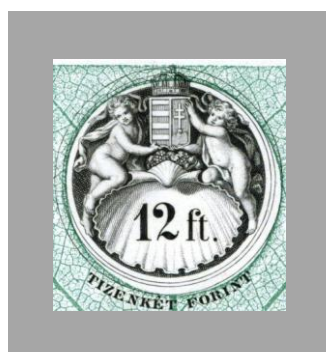
A₁* A₂*



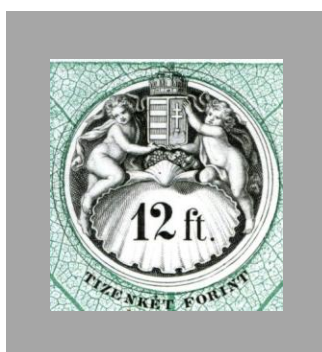
B₁ B₂



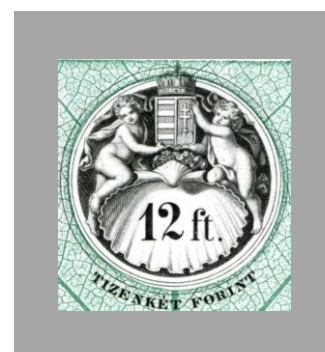
C₁ C₂



I.



II-VII



III-VIII.

At 12 forintos típusai



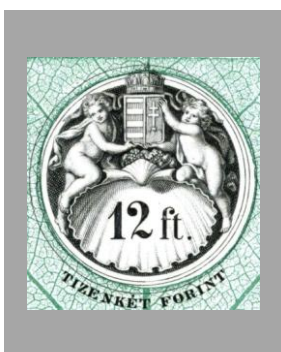
D₁ D₂



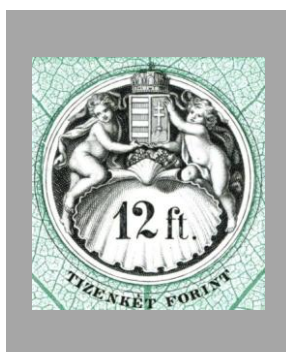
E



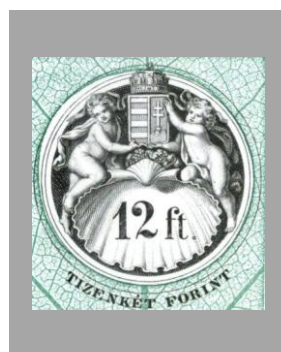
F



IV-IX.



V.



VI.



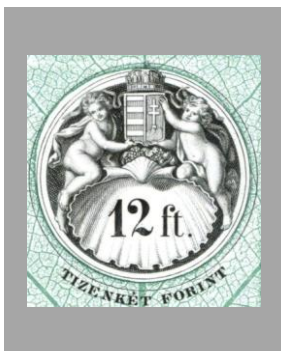
G*



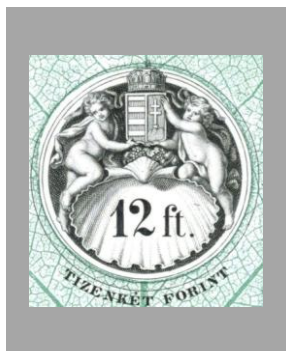
I



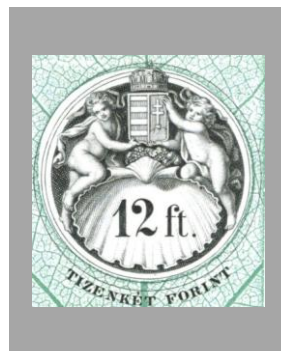
J



VII.



IX.



X.

A 15 forintos típusai



Típusjelek

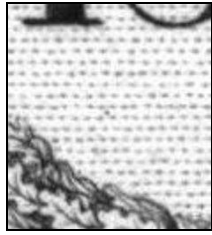
Leírás

A*	egy többlet pont a háttér pontosításában
C*	a körvhez tapadó kitüremkedés a méhkas ajtaja alatt
E ₁ *	pont az „5” zászlójától balra
E ₂	pont a címer a legalsó pólyája jobb felső sarka közelében
I*	az „f” szárához közepén jobbról tapadó pont
J	pont a búzakéve közepén

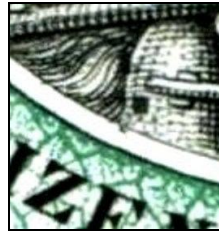
1

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A*	-	C*	-	E ₁ * E ₂	-	-	-	I*	J
2.	A*	-	C*	-	E ₁ * E ₂	-	-	-	I*	J
3.	A*	-	C*	-	E ₁ * E ₂	-	-	-	I*	J
4.	A*	-	C*	-	E ₁ * E ₂	-	-	-	I*	J
5.	-	-	-	-	E ₂	-	-	-	-	J

Át 1 forintos típusai



A*



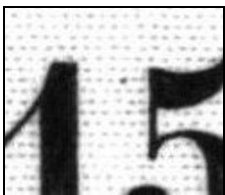
C*



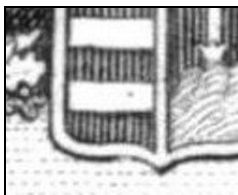
I.



III.



E₁*



E₂*



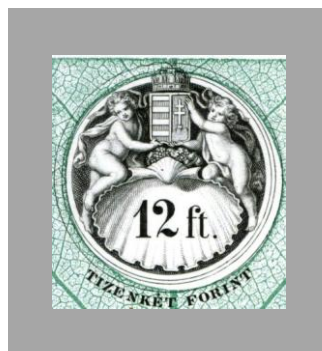
I*



J



V.



IX.



X.

Megj.: köszönettel **Ralph Ebnernek** az V. oszlop E1* és E2* típusjeleinek felfedezéséért.

A 20 forintos típusai



Típusjelek

Leírás

A*	a pajzs belső keretvonalához felülről tapadó jobb sarokban
B*	a pajzs baloldali fehér szegélyét felül fekete folt köti össze
E*	igen halvány szürke pont a keresztől jobbra a háttérvonalak között
F*	pont az „I” felett a kettős körívben
H*	pont a felülről második pólya bal széléhez tapadva
I ₁ *	pont a legfelső pólya bal sarkában
I ₂	halvány pont a címer alulról második sávjának közepén
J*	pont a címer középső fehér osztóvonalában a koronától balra

1

Csak a IX. oszlopnak van mind az öt bélyegen megjelenő típusjele, a többi olyan csoportos jelekkel azonosítható, melyekből a típusjel többnyire az utolsó sorban hiányzik. A rendhagyó E* és F* típus azonban - talán lemezjavítás következtében? - szabálytalan elrendezésű.

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1.	A*	B*	-	-	E*	F*	-	H*	I ₁ * I ₂	J*
2.	A*	B*	-	-	E*	F*	-	H*	I ₁ * I ₂	J*
3.	A*	B*	-	-	-	-	-	H*	I ₁ * I ₂	J*
4.	A*	B*	-	-	-	F*	-	H*	I ₁ * I ₂	J*
5.	-	-	-	-	E*	F*	-	-	I ₂	-

20 forintos típusai



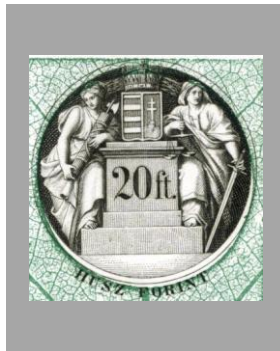
A*



B*



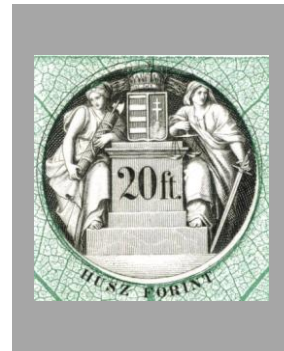
E*



I.



II.



V.



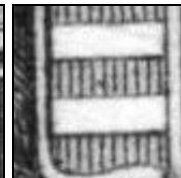
F*



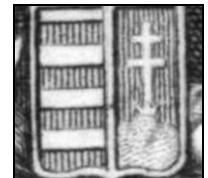
H*



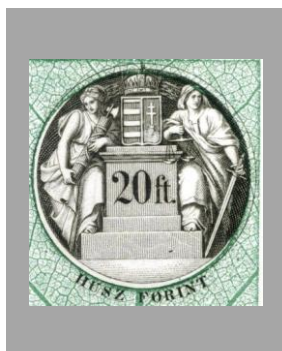
I₁*



I₂



J*



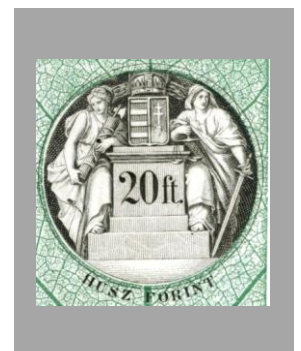
VI.



VIII.



IX.



X.

Megj.: a felső három típusjel **Ralph Ebner** eddig publikálatlan felfedezése.